

**2023-2024 оқу жылына арналған
«Музыка» ұйымдастырылған іс-әрекеттің
перспективалық жоспары**

Білім беру ұйымы: №29 бөбекжайы

Топ: кіші топ

Балалардың жасы: 2 жас

Жоспардың құрылу кезеңі: қыркүйек-мамыр 2023-2024ж.

айы	ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеті
қыркүйек	Музыка тыңдау: Музыка тыңдауға қызығушылықты және түрлі жанрлы музыкалық шығармаларды: эн, полька, баяу және көңілді әндер тыңдау ережесін сақтауды қалыптастыру. Ән айту: Ән айтуға қызығушылықты, тәрбиешінің дауыс ырғағына еліктеу, әннің сөздері мен жеке буындарды айту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыканың ашық берілген сипатына сай қимылдар жасау; пьесаның екі бөлімді формасының қимылдарын ауыстыру, басталуы мен аяқталуындағы дыбысталу күшін өзгерту (қатты-баяу).
қазан	Музыка тыңдау: Музыка тыңдауға қызығушылықты және түрлі жанрлы музыкалық шығармаларды: марш, вальс, баяу және көңілді әндер тыңдау ережесін сақтауды қалыптастыру. Ән айту: Созылыңқы дыбысталуға еліктей отырып ересекпен қосылып ән айту. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыканың сүйемелдеуімен жүру және жүгіру, қол ұстасып, жұптасып, шеңбермен жүру; қарапайым би қимылдары: шапалақтау және бір уақытта аяқпен тарсылдату, жартылай отыру, аяқтан аяққа тербелу.
қараша	Музыка тыңдау: Әннің мағынасын түсіну, қоныраулардың жоғары және төмен дыбысталуын ажырату; аспаптардың шығаратын және ересектің ән айтуына келтіріп, әнді Ән айту: Күш түсірмей, табиғи дауыспен, дауысты жылдамдатпай, жеке сөздерді айқайламай айтуды қалыптастыру. әнді сахналауда қимылдардың жеке элементтерін қолдану, күрделі емес қимылдар бірізділігін есте сақтау. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Бубенмен, сылдырмақпен, бірқалыпты ырғақты, түрлі бейнелік - ойын қимылдарын бере

	отырып заттармен қимылдар жасау.
желтоқсан	Музыка тыңдау: Жаңа әндерді музыкалық-қимылдық көрсетусіз тыңдау. Ән айту: Әнді жеке және топпен айту, әуеннің жеке екпінін және ырғақты дұрыс жеткізу дағдыларын қалыптастыру; жаттығулар мен билерде сүйемелдейтін музыканың карама-қарсылығына сәйкес (ақырын-қатты, жоғары-төмен, баяу – жылдам) бір қимылдардан басқаларына ауысу. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Мазмұнды музыкалық ойындарда қимылдардың сипатын беру және оның кейіпкерлері мен қимылдарының музыкалық сипатын беруге сәйкес ойынның бір кезеңінен келесісіне өту.
қаңтар	Музыка тыңдау: Музыканы тыңдай білуді, таныс әндерді және оларға тән ерекшеліктерін тани білуді қалыптастыру; Ән айту: Әнді уақытында бастау және аяқтау, озып кетпеу немесе қалып қоймау, кідірісті сақтау; Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Қол қимылдарын: "шапалак – шапалак", аяқ қимылдарын: "топ-топ" орындау, денені оңға, солға бұру, басты оңға, солға ию, қолдарды сермеу, шеңбер бойымен жүру.
ақпан	Музыка тыңдау: Музыкалық иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелерді қызығушылықпен тыңдауға баулу. Ән айту: Әндегі қайталанатын тіркестерді ересектердің дауыс интонациясына салып, айту дағдыларын қалыптастыру. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Кезекпен аяқтың ұшымен, өкшемен қою, орнында тұрып топылдату, шеңбер бойымен бір орында, шашыраңқы топылдатып жүру. таныс қимылдарды жаңа музыкамен сәйкес есте сақтау, қайталау.
наурыз	Музыка тыңдау: Музыканы есте сақтау, кейіпкерлерді иллюстрация және әңгіме бойынша тану дағдыларын қалыптастыру. Ән айту: Әнді уақытында бастау және аяқтау, озып кетпеу немесе қалып қоймау, кідірісті сақтау. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Ұйымдастырылған оқу қызметі кезінде үйренген әнді айта отырып, сәйкес қимылдарды қайталау.

сәуір	Музыка тыңдау: Музыкалық иллюстрациялармен сүйемелденген әңгімелерді қызығушылықпен тыңдауға баулу; Ән айту: Әнді уақытында бастау және аяқтау, озып кетпеу немесе қалып қоймау, кідірісті сақтау. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: дербес ойындар мен әрекеттер кезінде ойнаған аспаптардан дыбыстар шығаруға талпыну (ересектердің қатысуымен); әндерді үйреніп айту және ересектердің қимылдарына еліктеп, қиялдағы аспапта сүйемелдеу.
мамыр	Музыка тыңдау: Музыканы есте сақтау, кейіпкерлерді иллюстрация және әңгіме бойынша тану дағдыларын қалыптастыру. Ән айту: Әндегі қайталанатын тіркестерді ересектердің дауыс интонациясына салып, айту дағдыларын қалыптастыру. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Трлі аспаптарда педагогтың орындауындағы және ұнтаспадағы әндер мен пьесаларды тыңдау, таныс әндерді қосылып айту, күрделі емес қойылымдарға, ойындарға және билерге қатысу.