

Утверждаю:
Директор и.о ГККП на ПОУ «Детский сад №29»
Н.Е. Сырымбаева



**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТИПОВОЙ
УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2021-2022 учебный год
/Средней, старшей, предшкольный группы/**

Музыкального руководителя: Онищенко Марина Владимировна

**Ортаңғы тобының 2021-2022 оқу жылының «Шығармашылық» білім беру саласы бойынша «Музыка»
ұйымдастырылған оқу қызметінің тақырыптық жоспары**

Перспективный план организованной учебной деятельности для средней группы

№	Подтемы	Тақырыбы Тема	Мақсаты Цель	Музыкальный репертуар	часы
Сентябрь					
Детский сад					
1	Мой детский сад	«Здравствуй, музыка в саду!»	научить слушать музыку, определять характер музыки и содержание песни. Развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкой. Воспитывать эмоциональный отклик от услышанного.	«Марш» О.Байдильдаева, «Звуки и музыки» З.Я.Роот, «По дорожками листики» Е.Ю. Матвиенко, «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Музыка Б. Гизатова, «Чок да чок» Е.Д.Макшанцевой «Водят мышки хоровод». Сл. Народное, муз. И. Бодраченко. Гимн РК.	2
2	Мои друзья	«Мы веселые ребята»	научить петь на казахском языке, правильно исполнять веселую, задорную песню; развивать музыкальную память, музыкальные способности, ритмическое	Музыкальный репертуар: «Марш» Ф. Шуберта, распевка «Дождик» Н. Френкель, песня «Бака, бака, бак-бак» А. Токсанбаева, игра «Отара» Т.Кулинова, «Кандай ыргак» К.Куатбаева, песня «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой, фонограмма звучания аккордеона.	1

			восприятие музыки (дидактическое упражнение «Похлопай свое имя»).		
3	Любимые игры игрушки	«Поем и играем для наших игрушек»	научить реагировать на смену характера музыки, научить петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки, продолжить формировать умение танцевать парами, ходить с высоким поднятием колен, продолжить знакомить детей с высокими и низкими звуками; развивать умение определять характер музыки, умение менять движение соответствии характером музыки.	: сл. и муз. Е. Гомоновой «Танец озорных петушков», «Медведь» Т. Ломовой, «Зайчик» Т. Ломовой, «Зайчик» венгерская нар.песня, «Ойыншыктар» И. Нусибаева, «Саночки» А. Филиппенко, «Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия, игра «Ребята и медведь» Е. Тиличевой.	
4	Мебель	«Осень в гости к нам идет».	научить детей двигаться в соответствии с характером музыки, ходить под музыку марша; упаржнять в чистом интонировании; развивать умение рассказывать, о чем поется	« Марш» А.Белопбаева, рус.нар. песня « Калинка», « Осень бродит по лесам», муз. Е. Тиличевой, « По дорожками листики» Е. Ю. Матвиенко, « Цветы жизни» (« Біз өмірдің гүліміз») , музыка Б.Гизатова . « Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. Гимн РК.	

			в песне		
Октябрь					
Моя семья					
5	Моя семья Труд родителей	«Мама-солнышко мое»	научить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы, выполнять танцевальные движения по показу педагога, бегать на носочках друг за другом, хлопать и шлепать в ритме музыки; продолжить развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения, певческие навыки.	«Марш» Ф. Шуберта, «Веселые барабаны», «Вальс» Шилдебаева, распевка «Дружная семья», «Мама - солнышко мое » В.Шестаковой, «Танец парами» под музыку П.И. Чайковского, пляска «Покажи ладошки» под латвийскую народную мелодию, игра «Узнай музыкальный инструмент» Е. Тиличевой, фонограмма звучания , асаяка, скрипки, пианино, металлофона.	
6	Моя улица	«Осень в Казахстане».	научить выполнять танцевальные движения по показу педагога, выполнять движения в соответствии с характером произведения, закрепить умение выполнить движения с предметами, определять звучание домбры, формировать навыки индивидуального и	« Детство» А. Енсепова, «Кюй» в исполнении на домбре, « Ах вы, сени», рус.нар. песня, распевка «Осень» Н. Соколовой, « Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой, « Туған жер»К. Дуйсекеева.	

			хорового пения.		
7	Безопасность дома и на улице	«Путешествие в осенний лес».	продолжить учить различать музыку разного характера и темпа, выполнять соответствующие движения под нее, останавливать движения при остановке звучание мелодии, передавать эмоциональный характер песен; развивать танцевально-двигательные навыки.	« Вальс цветов» П.И. Чайковского, рус. нар. песня « Калинка», « Урожай собирай» А. Филтиппенко, « Наступила осень» И. Бодраченко, Гимн РК.	
8	Осень щедрая пора	«Осень в гости к нам идет».	научить детей двигаться в соответствии с характером музыки, ходить под музыку марша; упаржнять в чистом интонировании; развивать умение рассказывать, о чем поется в песне.	« Марш» А.Белопбаева, рус.нар. песня « Калинка», « Осень бродит по лесам», муз. Е. Тиличеевой, « По дорожками листики» Е. Ю. Матвиенко, « Цветы жизни» (« Біз өмірдің гүліміз») , музыка Б.Гизатова . « Осень в гости к нам идет» Е.А. Гомоновой. Гимн РК.	
Ноябрь					
			растем здоровыми		
9	Все обо мне	« я люблю разноцветную осень разноцветная».	познакомить с музыкальным инструментом « колокольчик», повысить эмоциональный фон; развивать артистичность, эмоциональную	« Вальс» Ф.Шуберта, « Кап-кап-кап» Т.Попатенко, распевка « Наступила осень» И. Бодраченко, « Урожай собирай» А.Филиппенко, « Игра с ленточками» , карельская нар. мел; аудиозапись «Марш» и « Бегут ножки по дорожке» Протасова.	

			отзывчивость.		
10	Правильное питание. витамины	« Осень, осень, в гости просим!	вызвать положительные эмоции от проведенного праздника, уметь показать приобретенные навыки: в пении, в танцевальных движениях, в игре на музыкальных инструментах; развивать эмоциональную отзывчивость.	« Детство» А. Енсепова, распевка «Осень» Н. Соколовой, «Осень в гости к нам идет» Е.А.Гомоновой, «Урожай собирай» А.Филиппенко, рус.нар. песни «Калинка», «Упражнение с колосьями» под рус.нар. мелодию, «Лужа» (веселая музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Собери урожай» исполняется любая веселая музыка, по выбору музыкального руководителя.	
11	Помоги себе и другим	«Дружба-чудо из чудес!»	подготовить детей к предстоящему празднику, расширить музыкальные впечатления, совершенствовать танцевальные, игровые и певческие навыки.	« Хош келдің, төрлет, Наурызым!» муз. Б. Бейсеновой. (аудиозапись в mp3), распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, песня «Наурыз» А. Досмагамбета, песня «Бака, бака, бак- бак» А. Токсанбаева, танец «К^ара жорга» каз. нар. кюй обработка Л. Хамиди, «Казакстан» И. Нусшбаева, «Про нашу любимую Родину» А.Пахмутовой.	
12	Мы смелые и ловкие	«Встаньте, дети, встаньте в круг».	научить выполнять танцевальные движения с музыкальными инструментами, сформировать умения быстро запоминать слова и мелодию песен, продолжить развивать у детей музыкальные впечатления, музыкальную память, умение рассуждать	«Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз. А.Спадавеккиа, распевка «Кукушка» Л. А.Олифировой, песня «Барабанщик» М.Красева, танец «Полька» Ю.Чичикова (аудиозапись в mp3), песня «Веселый жук» Р.Котляревского, песня «Барабан» Б.Жусипалиева.	

			о характере произведений.		
Декабрь					
Мой Казахстан					
13	Путешествие в нашу историю	«Волшебный асатаяк».	совершенствовать вокально-хоровые, музыкально-ритмические навыки; знакомить с движениями казахского национального танца; развивать творческую активность.	музыкальный центр, CD-диски, набор иллюстраций казахских народных инструментов, асатаяк.	
14	Мой родной край	«Родной край».	познакомить с казахским музыкальным инструментом «домбра»; научить воспринимать музыкальные произведения композиторов Казахстана и казахскую народную музыку, научить выполнять танцевальные движения с предметами (колосьями); развивать умение дослушивать музыкальное произведение до конца, определять характер музыки.	« Детство» А. Енсепова, «Кюй» в исполнении на домбре, распевка «Осень» Н. Соколовой, « Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелдию, « Туған жер»К. Дуйсекеева, « Бақшаға келемін» А. Байдильдаева. « Детство» А. Енсепова, «Кюй» в исполнении на домбре, распевка «Осень» Н. Соколовой, « Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелдию, « Туған жер»К. Дуйсекеева, « Бақшаға келемін» А. Байдильдаева.	
15	Астана-столица нашей родины!	«Я люблю свой Казахстан!».	учить выполнять упражнения с предметами; развивать танцевальные,	музыкальный центр, CD-диски, флажки, камча, лошадка, платочек, иллюстрации казахских народных инструментов.	

			вокальные и игровые навыки; закреплять знания о струнных казахских народных инструментах; умение эмоционально исполнять песни и танцы.		
16	Независимый Казахстан (Первый Президент РК, государственная символика)	«Мой президент-моя земля.»	учить передавать в пении, патриотический характер музыки; учить перестраиваться в 4 колону, сужать круг в соответствии с ускорением и замедлением музыкального сопровождения; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; воспитывать любовь к Родине через ознакомление с песнями Н.А.Назарбаев, казахских композиторов.	музыкальный центр, CD-диски, разноцветные зонтики, треугольник.	
Январь Мир природы					
17	Растения вокруг нас	«Зимой мы играем и поем»	продолжить формировать эмоциональное отношение к музыке в разных видах	«Марш» Е.Тиличеева, «Вальс» А. Жилина, «Снег засыпал все в пути» Е. Матвиенко, «Саночки» А.Филиппенко,	

			музыкальной деятельности, научить ходить под музыку марша за впереди стоящим и ведущим, научить выполнять движения в соответствии с характером музыки; развивать танцевальные и игровые навыки, эмоционально характеризовать музыкальное произведение.	игра «Снег-снежок» Е. Макшанцевой.	
18	Мир животных	«В гостях у Мишки»	научить передавать в хлопках ритмический рисунок музыки; развивать стремление к музыкальной творческой деятельности, продолжить развивать динамический слух мелодический, чувство ритма и музыкальный слух, танцевально-двигательные и игровые умения;	научить передавать в хлопках ритмический рисунок музыки; развивать стремление к музыкальной творческой деятельности, продолжить развивать динамический слух мелодический, чувство ритма и музыкальный слух, танцевально-двигательные и игровые умения;	

19	Птицы- наши друзья	«Птица и птенчики»	Формировать музыкально-сенсорные восприятия некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию художественного образа (высотные, ритмические и динамические изменения в музыке)	музыкальный центр, CD-диски, флажки, камча, лошадка, платочек, иллюстрации птиц.	
20	Волшебница - зима	«Музыка зимы»	расширить знания детей о природе через настраивание в поэзии и музыке, музыкальные образы. Развивать двигательную музыкальную память, умение определять настроение музыки, слушать песню, определять характер музыки, запоминать мелодию. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием.	«Мерекелк марш» Б. Далденбаева, «Времена года» (зима) А. Вивальди, «Серебристые снежинки» в исполнении детского ансамбля «Улыбка», муз А. Варламова, песня «Зима пришла», муз. слова Л. Олифиновой, распевка «Снег засыпал все пути», музыкальн. подвижная игра «Зимушка-зима»,	
Февраль Мир вокруг нас					
21	Прекрасное рядом (явление)	«Зимнее путешествие к	учить проявлять творчество в подборе	музыкальный центр, CD- диски, музыкальные инструменты	

	неживой природы)	Снеговику».	движений в пляске; формировать звуковысотный слух; закреплять представление детей об основных жанрах музыки; побуждать передавать в движении образы разных персонажей в соответствии с характером музыки.		
22	Транспорт	«Веселый паровозик».	учить концентрации слухового внимания; развивать образное ассоциативное мышление; совершенствовать навык совместной игры на музыкальных инструментах.	музыкальный центр, CD-диски, иллюстрации с изображением. музыкальные инструменты	
23	Мир электроники	«Громче музыка играй».	. закрепить все музыкальные навыки, продолжить работать над правильным исполнением песен, закрепить мелодию и текст, продолжить развивать слуховую память, чувство ритма, музыкальный слух, продолжить прививать любовь к игре на музыкальных инструментах.	«Весенняя» слова и музыка С.Елизаровой (аудиозапись mp3), «Біздің бала бақшамыз» Н.Тлендиева, «Веселый концерт» М.Красева, распевка «Дождик», «Кел балақан» К.Куатбаева, игра «Оркестр» укр.нар.мелодия.	

24	Все профессии важны	« Встреча с феей Музыки ».Профессия музыкант	. добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага; учить слушать музыку и воспринимать ее характер; совершенствовать вокально- хоровые навыки.	музыкальный центр, CD- диски.	
Март					
Традиции и фольклор					
25	Традиции и обычаи народов Казахстана	«Праздник Наурыз».	научить получать удовольствие от общения с музыкой, воспитывать желания выступать, радовать гостей, воспитывать патриотические чувства.	« Хош келдің, төрлет, Наурызым!» муз. Б. Бейсеновой. (аудиозапись в mp3), Матвиенко, песня «Наурыз» А. Досмагамбета, танец «Кара жорга» каз. нар.күй обработка Л. Хамиди, песня перевод Г.У Кемеловой. «Аққу» (аудиозапись в mp3) каз.нар.муз.; «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б.Гизатова.	
26	Волшебный мир сказок. Мир театра.	«Путешествие по сказкам».	расширить кругозор детей в знании сказок, закрепить умение танцевать парами и с музыкальными инструментами, умение слушать музыку, развивать умения быть организованными в действиях, развивать в детях творчество, самостоятельность, отзывчивость, чувство ритма, зрительную и слуховую память.	. « Марш» И.Дунаевского, «Дудочка» Т.Ломовой, распевка «Кукушка» Л. А.Олифиновой, песня «Барабанщик» М.Красева, танец «Полька» Ю.Чичикова (аудиозапись в mp3), игра: фрагмент из оперы «Марта» Ф.Флотова; фрагменты из сказок «Колобок» , «Теремок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят» рус. нар.сказки.	

27	Народное творчество	«Волшебный асатаяк».	совершенствовать вокально-хоровые, музыкально-ритмические навыки; знакомить с движениями казахского национального танца; развивать творческую активность.	музыкальный центр, CD-диски, набор иллюстраций казахских народных инструментов, асатаяк.	
28	Весна –красна!	«Мамина весна»	научить петь чисто и внятно произнося слова, правильно передавать мелодию; Развивать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах. Развивать умение дослушивать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки , менять движения в соответствии с характером музыки, чувствовать окончание, стараться сочетать движения с характером музыки.	: «Марш» Е. Тиличеевой, «Полька» И. Штрауса (аудиозапись), «Полька» А. Филиппенко, «Пальчики шагают» Е.Д. Мак- шанцевой, «Танец» А. Андосова, «Мама - солнышко мое» В. Шестаковой, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Веселые ладошки» Е.Д. Макшанцевой.	
Апрель Трудимся вместе					
29	Украсим	«Расцветай, наш	закрепить умение слушать	« Хош келдің, төрлет, Наурызым!» муз. Б. Бейсеновой.	

	цветами.	край родной!»	музыку, понимать, образно высказывать; развивать танцевальные и игровые умение, певческие навыки, умение эмоционально исполнять песни и танцы; продолжить воспитывать устойчивый интерес к музыке.	(аудиозапись в mp3), распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, песня «Наурыз» А. Досмагамбета, танец «Кара жорга» каз. нар.күй обработка Л. Хамиди, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, «Көктем » И. Мамакова, «Көңілді ән» Англ. нар. песня перевод Г.У Кемеловой. «Аққу» (аудиозапись в mp3) каз.нар.муз.; песня «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой.	
30	Хлеб- всему голова	«Путешествие в аул».	учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики; акцентировать внимание на разнообразии музыкальных жанров (марш - колыбельная - танец) и умении различать их на слух; упражнять в умении петь напевным звуком; продолжать знакомить детей с казахскими народными инструментами.	музыкальный центр, CD-диски, музыкальные инструменты. шапочка-маска волка	
31	Насекомые. Земноводные.	Солнце улыбается, песенки поет».	вызывать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера, научить сопоставлять	песня Д.Тухманова, исполнитель – группа «Непоседы» - «Храбрый зайчик» (аудиозапись mp3), «Времена года» октябрь: Осенняя песня П.И.Чайковского, «Светит солнышко для всех». Муз. А.Ермолова (аудиозапись mp3)	

			музыку с изображением, формировать умение высказываться о музыкальных образах, продолжить развивать танцевально-двигательные навыки, уметь быстро ориентироваться в смене движений, развивать певческую память, умение быстро запоминать слова и мелодию в песне.	исполнитель – группа «Талисман», распевка «Вот ромашка, василек» Ю.Матвиенко, песня «Зайчик» М.Старокадомского, игра «Солнышко и дождик» (любая веселая музыка по выбору педагога), песня «Алматы» Е.Хасанҗалиева.	
32	Учимся помогать друзьям.	. «Солнце улыбается, песенки поет».	вызывать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера, научить сопоставлять музыку с изображением, формировать умение высказываться о музыкальных образах, продолжить развивать танцевально-двигательные навыки, уметь быстро ориентироваться в смене движений, развивать певческую память, умение быстро запоминать слова и мелодию в песне.	песня Д.Тухманова, исполнитель – группа «Непоседы» - «Храбрый зайчик» (аудиозапись mp3), «Времена года» октябрь: Осенняя песня П.И.Чайковского, «Светит солнышко для всех». Муз. А.Ермолова (аудиозапись mp3) исполнитель – группа «Талисман», распевка «Вот ромашка, василек» Ю.Матвиенко, песня «Зайчик» М.Старокадомского, игра «Солнышко и дождик» (любая веселая музыка по выбору педагога), песня «Алматы» Е.Хасанҗалиева.	
Май					
Пусть всегда будет солнце!					
33	В семье единой	«Праздничный	учить детей уважать	музыкальный центр, CD-диски,	

		утренник, посвященный Дню единства народов Казахстана».	культуру разных народов; прививать желание знакомиться и изучать танцы и песни разных национальностей; воспитывать доброжелательность и гостеприимство; способствовать раскрепощению и умению свободно чувствовать себя на сцене.	атрибуты, необходимые для тематического занятия.	
34	Защитники Родины (Армия РК, ветераны ВОВ)	«Утренник, посвященный дню защитников Отечества и Дню Победы»	воспитывать патриотические чувства, уважение к ветеранам и защитникам Отечества, гордость за их подвиги; продолжать совершенствовать музыкальные и двигательные навыки, а также творческие способности.	музыкальный центр, CD-диски, атрибуты, необходимые для праздничного утренника.	
35	Здравствуй, лето!	«Здравствуй лето».	научить слушать песню изобразительного характера, понимать	песня «Мы едем, едем, едем», муз. М.Стародомского, «Лесное пробуждение» (звуки природы для детей). Песня «Мне уже четыре года», муз. Ю.Слонова, «Здравствуй,	

			содержание, разучивать мелодию, закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение узнавать песню, петь легко, подвижно, чисто интонируя мелодию, играть на детских муз.инструментах слажено, ритмично.	лето», муз. С.Захаровой, распевка «Вот ромашка, василек» Ю.Матвиенко, игра «Белые гуси», игра на муз.инструментах «Веселый крнцерт».	
36	Я –умею.	«Мы танцуем и поем»	научить пению в одном темпе (быстро-медленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо), закрепить умение определять музыкальные жанры , знать их названия и композиторов, самостоятельно определять сме-ну характера в произведениях; развивать умения самостоятельно выполнять танцевальные движения.	«Марш» Е. Тиличеевой, «Первый вальс» Д. Кабалевского, «Покажи ладошки», латв. нар.полька, распевка «Компози-ция упражнений», «Песенка друзей» М. Кузьминой, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличеевой.	
Всего: 54часов					

Образовательная область: «Творчество»

Раздел: «Музыка».

**Перспективный план организованной учебной деятельности
в старшей группе (4 года)
2021-2022 учебный год**

Сквозная тема	Тема ОУД	Цели и задачи	Содержание	Предлагаемый материал.	К-во ОУД
«Детский сад»	1.Здравствуй музыка!	уметь слушать музыку, определять характер музыки и содержание песни. Воспитывать эмоциональный отклик от услышанного. Выполнять движения в соответствии с музыкой.	1.Вводная ходьба « Марш» О. Байдильдаева. Гимн РК 2.Слушание «Звуки музыки» З. Я. Роот 3.Распевка. « По дорожкам листики» Е. Ю. Матвиенко. 4.Пение. «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Музыка Б. Гизатова. 5.Музыкально-ритмические упражнения. «Чок да чок» Е.Д. Макшанцева 6.Музыкальная игра. «Водят мышки хоровод», сл. народные, муз. И. Бодраченко.	«Марш» А Байдильдаева, Гимн РК, «Звуки музыки» З.Я. Роот, « По дорожкам листики» Е. Ю. Матвиенко, «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Музыка Б. Гизатова, «Чок да чок» Е.Д. Макшанцевой. «Водят мышки хоровод» сл. народные, муз. И. Бодраченко.	1

	2.Осень в гости к нам идёт	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, ходить под музыку марша; упражнять в чистом интонировании; развивать умение рассказывать, о чём поётся в песне.	1.Вводная ходьба. «Марш» О. Байдильдаева. Гимн РК 2.Слушание. «Осень бродит по лесам» муз. Е. Тиличевой. 3.Распевка. « По дорожкам листики» Е. Ю. Матвиенко. 4.Пение. «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Музыка Б. Гизатова. «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой. 5.Танец.«Танец листиков»музыкарус.нар. песни «Калинка», 6.Музыкальная игра. «Собери овощи и фрукты»	«Марш» О. Байдильдаева, Гимн РК, рус.нар. песня «Калинка», «Осень бродит по лесам» муз. Е. Тиличевой, « По дорожкам листики» Е. Ю. Матвиенко, «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Музыка Б. Гизатова. «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой.	1
	3.Осень в гости к нам идёт.	Создание условий для определённого эмоционального отклика детей на настроение музыкального произведения; учить различать характер музыкального произведения, определять вступление, запев, припев; учить детей при выполнении музыкально-ритмических движений передавать характер музыкального произведения.	1.Вводная ходьба. «Вальс цветов» П.И.Чайковского Гимн РК. 2.Слушание. «Дождик» Т. Ломовой Муз. Инструмент «Треугольник», «Металлофон» 3.Распевка. :«Наступила осень» И. Бодраченко. 4.Пение. «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой. 5.Танец. «Танец листиков» музыка рус.нар. песня «Калинка», 6.Музыкальная игра. «Прогулка и дождик» А. Филиппенко.	Гимн РК «Вальс цветов» П.И.Чайковский, «Дождик» Т.Ломовой, «Наступила осень» И.Бодраченко, «Осень в гости к нам идёт» Е.А.Гомонова, «Прогулка и дождик» А.Филиппенко, рус.нар. песня «Калинка» Игра на «треугольнике» и «металлофоне»	1

4.Путешествие в осенний лес.	Продолжать учить различать музыку разного характера и темпа, выполнять соответствующие движения под неё, останавливать движения при остановке звучания мелодии, передавать эмоциональный характер песен; развивать танцевально-двигательные навыки.	1.Вводная ходьба. «Вальс цветов» П. И. Чайковский, Гимн РК 2.Танец. «Танец с листиками»,звучит рус.нар. песня «Калинка» 3.Распевка. «Наступила осень» И. Бодраченко. 4.Пение. «Урожай собирай» А. Филиппенко. 5.Игра. «Собери урожай».	Гимн РК «Вальс цветов» П. И. Чайковский, «Танец с листиками» рус.нар. песня «Калинка», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Наступила осень» И. Бодраченко.	1
5.Осень разноцветная	Познакомить с музыкальным инструментом-«ко локольчик», доставить радость, повысить эмоциональный фон; развивать артистичность, эмоциональную отзывчивость.	1.Музыкально-ритмические упражнения. «Марш», «Бегут ножки по дорожке» Протасов (СД) 2.Слушание. «Вальс» Ф. Шуберта 3.Игра на музыкальных инструментах. «Кап-кап-кап» обр.Т. Попатенко. Игра на колокольчике, металлофоне. 4.Распевка. :«Наступила осень» И. Бодраченко. 5.Пение. «Урожай собирай» А. Филиппенко 6. Музыкальная игра. «Игра с ленточками» карельская нар.мел.	«Марш», «Бегут ножки по дорожке» Протасов (СД) «Вальс» Ф. Шуберта, «Кап-кап-кап» Т. Попатенко, Распевка:«Наступила осень» И. Бодраченко, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Игра с ленточками» карельская нар.мел. Игра на колокольчике, металлофоне.	1

	6.К нам гости пришли.	Продолжать учить организованно входить в музыкальный зал, петь естественным голосом, выразительно, без напряжения, напевно, выполнять танцевальные движения (поскоки, двигаться парами по кругу, кружиться на одном месте и в парах)	1.Музыкально-ритмические упражнения. «Марш», «Бегут ножки по дорожке» Протасов (СД) 2. Танец. «Достарым, кел билейік» англ. нар.песня (перевод на каз.яз. А. Қышитовой.) 3. Слушание. «Балабақша-өз үйім» К.Ыбрайұлы 4.Распевка. «Прогулка» И. Бодраченко 5.Пение. «Біз өмірдің гүліміз» Б.Гизатова 6. Музыкальная игра. «Колыбельная кукле» И. Бодраченко.	«Марш», «Бегут ножки по дорожке» Протасов (СД), «Достарым, кел билейік» англ. нар.песня (перевод на каз.яз. А. Қышитовой.), «Прогулка» И. Бодраченко, «Колыбельная кукле» И. Бодраченко. «Балабақша-өз үйім» К.Ыбрайұлы, «Біз өмірдің гүліміз» Б.Гизатова	1
--	-----------------------	--	---	---	---

7.К нам гости пришли	Учить различать звучание музыкальных инструментов, уметь слушать игру взрослого на разных музыкальных и шумовых инструментах (погремушка, бубен, колокольчик, барабан), уметь петь в одном темпе, выполнять движения, отвечающие характеру музыки.	1.Музыкально-ритмические упражнения. (по выбору музыкального руководителя) 2.Танец. «Достарым, кел билейік» англ. нар.песня (перевод на каз.яз. А. Қышитовой.) 3.Слушание. «Скакалка» А.Хачатуряна 4.Распевка. «Прогулка» И. Бодраченко 5.Пение. «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой. «Бақшаға келемін» Ә.Байділдаев 6.Игра на музыкальных инструментах «Польку» А. Филлипенко Игра на барабане, погремушке, бубне, колокольчике, металлофоне. 7.Игра. «Лужа» (весёлая музыка по выбору музыкального руководителя).	«Достарым, кел билейік» англ. нар.песня (перевод на каз.яз. А. Қышитовой.), «Скакалка» А.Хачатуряна, «Прогулка» И. Бодраченко, «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой, «Полька» А.Филиппенко «Бақшаға келемін» Ә.Байділдаев	1
----------------------	--	--	--	---

8.Родной край	Познакомить с казахским музыкальным инструментом – «домбра»; учить восприятию музыкальных произведений композиторов Казахстана и казахской народной музыки, развивать умение дослушивать музыкальное произведение до конца, определять характер музыки, учить выполнять танцевальные движения с предметами(колосьями)	1.Музыкально-ритмический танец. «Детство» А.Енсепова 2. Слушание. (любой кюй в исполнении на домбре). 3.Распевка. «Осень» Н.Соколовой 4.Пение. «Бақшаға келемін» Ә.Байділдаев, «Туған жер» К.Дүйсекеев 5.Танец. «Упражнение с колосьями» под рус.нар.мелодию 6.Игра. «Тұтқынға алу» («Взять в плен»).	«Детство» А.Енсепова, «Кюй» в исполнении на домбре, распевка «Осень» Н.Соколовой, «Упражнение с колосьями» под рус.нар. мелодию. игра «Тұтқынға алу» («Взять в плен»). «Бақшаға келемін» Ә.Байділдаев, «Туған жер» К.Дүйсекеев	1
9.Осень в Казахстане	Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога, выполнять движения в соответствии с характером произведения, продолжать закреплять умение выполнять движения с предметами, определять звучание домбры; формировать навыки индивидуального и хорового пения.	1.Музыкально-ритмический танец. «Детство» А.Енсепова.. 2.Танец. «Упражнение с колосьями» под рус.нар.мелодию 3.Слушание. «Ах вы, сени» рус.нар.песня и «Кюй» в исполнении на домбре (по выбору музыкального руководителя). 4.Распевка и пение. «Осень» Н.Соколовой «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой, «Туған жер» К.Дүйсекеев 5.Музыкальная игра. «Солнышко и дождик».	«Детство» А.Енсепова, «Кюй» в исполнении на домбре, «Ах вы, сени» рус.нар. песня, распевка «Осень» Н.Соколовой, «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой, «Туған жер» К.Дүйсекеев	1

	10.Загадки осени	учить различать разнохарактерную музыку, пению в одном темпе с одинаковой силой звучания, сочетать движения с характером музыки, узнавать и называть детские музыкальные инструменты; развивать навыки самостоятельного исполнения на музыкальных инструментах.	1.Вводная ходьба. «Марш» О. Байдильдаева. 2.Танец. «Танец листиков» музыку рус.нар. песни «Калинка». 3.Распевка и пение. «Осень» Н.Соколовой «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой. «Урожай собирай» А. Филиппенко. 4.Игра на музыкальных инструментах. «Дождик» Т. Ломовой. Игра на треугольнике, погремушке, колокольчике, домбре, фортепиано, бубне, барабане. 5.Игра. « Лужа» (весёлая музыка по выбору музыкального	«Марш» О. Байдильдаева, рус.нар. песни «Калинка», распевка «Осень» Н.Соколовой, «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Дождик» Т. Ломовой.	1
--	------------------	---	---	---	---

	11.Скоро праздник к нам придёт.	Развивать у детей артистизм, желание выступать, музыкальные способности, певческие и двигательные навыки, память; учить быть организованными и последовательным и в действиях.	1.Музыкально-ритмический танец. «Детство» А.Енсепова. 2.Распевка и пение. «Осень» Н.Соколовой. «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой. «Урожай собирай» А. Филиппенко. 3.Танец. «Упражнение с колосьями» под рус.нар. мелодию. 4.Игра. «Лужа» и «Собери урожай»	«Детство» А.Енсепова, распевка «Осень» Н.Соколовой, «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой, «Урожай собирай» А. Филиппенко, рус.нар. песни «Калинка», «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию, «Лужа» (весёлая музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Собери урожай» исполняется любая весёлая музыка, по выбору музыкального руководителя.	1
--	---------------------------------	--	--	--	---

	12.Осень, осень, в гости просим!	Вызвать положительные эмоции от проведённого праздника, уметь показать приобретённые навыки: в пении, в танцевальных движениях, в игре на музыкальных инструментах; развивать эмоциональную отзывчивость.	1.Музыкально-ритмический танец. «Детство» А.Енсепова 2.Пение. «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой. 3.Танец. «Танец с листьями» рус.нар. песня «Калинка» 4.Игра на музыкальных инструментах. «Дождик» Т. Ломовой. Игра на погремушках, треугольнике, металлофоне, ксилофоне, колокольчиках. 5.Пение. «Урожай собирай» А. Филиппенко. 6. Игра. «Собери урожай» 7. Танец. «Упражнения с колосьями» рус.нар. мелодия. 8. Игра. «Игра с ленточками» карельская нар.мел.	«Детство» А.Енсепова, распевка «Осень» Н.Соколовой, «Осень в гости к нам идёт» Е.А. Гомоновой, «Урожай собирай» А. Филиппенко, рус.нар. песни «Калинка», «Упражнение с колосьями» под рус. нар. мелодию, «Лужа» (весёлая музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Собери урожай» исполняется любая весёлая музыка, по выбору музыкального руководителя. «Дождик» Т. Ломовой. Игра на погремушках, треугольнике, металлофоне, ксилофоне, колокольчиках.	1
--	----------------------------------	---	--	---	---

«Растём здоровыми»	13.Музыкальная шкатулка.	Формировать представление о музыкальных произведениях, их жанрах. Запоминать название произведений и их композиторов. Учить реагировать на смену характера музыки. Обучать пению в одном темпе (быстро-медленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо) Побуждать детей придумывать движения к танцевальным произведениям и выполнять их. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	1.Вводная ходьба. «Марш» Е. Тиличевой. 2.Слушание. «Вальс» К. Шілдебаев. 3.Музыкально-ритмические упражнения. «Покажи ладошки» латв. Нар.полька. 4.Распевка и пение. «Композиция упражнений» «Песенка друзей» М. Кузьминой. 5. Игра. «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.	«Марш» Е. Тиличевой, «Вальс» К. Шілдебаев, «Покажи ладошки» латв. нар. полька, распевка «Композиция упражнений», «Песенка друзей» М. Кузьминой, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.	1
	14.Мы танцуем и поём	Закрепить умение определять музыкальные жанры. Знать название произведения и их композиторов. Самостоятельно определять смену характера в произведениях. Обучать пению в одном темпе (быстро-медленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо). Уметь самостоятельно выполнять танцевальные движения.	1.Вводная ходьба. «Марш» Е. Тиличевой. 2.Слушание. «Первый вальс» Д. Кабалевского. 3.Танец. « Покажи ладошки» латв. нар.полька. 4.Распевка и пение. «Композиция упражнений». «Песенка друзей» М. Кузьминой. 5.Игра. «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.	«Марш» Е. Тиличевой, «Первый вальс» Д. Кабалевского, «Покажи ладошки» латв. нар.полька, распевка «Композиция упражнений», «Песенка друзей» М. Кузьминой, игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой	1

	15.Музыка зимы	Расширять знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Развивать двигательную музыкальную память. Определять настроение музыки. Слушать песню, определять характер музыки, запоминать мелодию. Упражнять детей в умении петь лёгким звуком, следить за дыханием.	1.Вводная ходьба. «Мерекелік марш» Б. Далденбаева. 2.Слушание. «Времена года» (зима) А. Вивальди, 3.Танец. «Серебристые снежинки». 4.Распевка и пение. «Снег засыпал все пути». песня «Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой. 5.Музыкальная игра. «Зимушка-зима» музыка и слова Л. Олифиновой.	«Мерекелік марш» Б. Далденбаева, «Времена года» (зима) А. Вивальди, «Серебристые снежинки» в исполнении детского ансамбля «Улыбка» муз А. Варламова, песня «Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой, распевка «Снег засыпал все пути», музыкальная игра «Зимушка-зима» музыка и слова Л. Олифиновой.	1
--	----------------	---	--	--	---

	16.Загадки тётушки Совы.	Закрепить знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. Уметь выполнять музыкально ритмические движения, самостоятельно, по памяти. Определять настроение музыки. Упражнять детей в умении петь лёгким звуком, следить за дыханием. Разучить всю песню до конца.	1.Музыкально-ритмические упражнения. «Танец парами» П.И. Чайковского, 2.Слушание. «Времена года»(зима) А. Вивальди. 3.Игра на музыкальных инструментах. «Ритмические упражнения» Игра на барабане, погремушке, колокольчике, треугольнике, бубне, домбре, металлофоне. 4.Танец. «Серебристые снежинки» муз А. Варламова 5.Распевка и пение. «Снег засыпал все пути», Песня «Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой 6. Игра. «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева.	«Танец парами» П.И. Чайковского «Времена года» (зима) А. Вивальди, «Серебристые снежинки» в исполнении детского ансамбля «Улыбка» муз А. Варламова, песня «Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой, распевка «Снег засыпал все пути», музыкальная игра «Зимушка- зима» музыка и слова Л. Олифиновой,Игр а «Сылдырмакты серуен» Ж. Тезекбаева.	1
--	--------------------------------	--	--	---	---

	17.В гостях у Мишки.	Воспитывать отзывчивость и устойчивый интерес к музыке. Развивать стремление к музыкальной творческой деятельности. Продолжать развивать динамический слух мелодический, чувство ритма и музыкальный слух. Развивать танцевально-двигательные и игровые умения.	1.Музыкально-ритмические упражнения. «Танец парами» П.И. Чайковского. «Мерекелік марш» Б. Далденбаева «Вальс» К.Шілдебаева. 2.Слушание. «Колыбельная» муз. К.Абдукадырова 3.Пальчиковая гимнастика. «Белый снег пушистый». 4.Игра на музыкальных инструментах. «Волшебные барабаны» слова Усачёва. Игра на разных барабанах, аудиозапись их звучания. 5.Распевка и пение. «Снег засыпал все пути» Песня «Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой. «Ёлочка-красавица» М. Еремеевой.	«Танец парами» П.И. Чайковского. «Мерекелік марш» Б. Далденбаева, «Вальс» К.Шілдебаева, «Колыбельная» муз. К.Абдукадырова . «Волшебные барабаны)слова Усачёва. «Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой. «Ёлочка-красавица» муз. М. Еремеевой. распевка «Снег засыпал все пути», игра «Ребята и медведь», аудиозапись звучания разных барабанов.	1
--	----------------------	--	--	--	---

«Мой Казахстан»	18.Пришла зима	Закрепить пройденный материал.	1.Музыкально-ритмический танец. «Этот Новый год» 2.Слушание. «Дед Мороз» Л. Вахрушевой. 3.Музыкально-ритмические упражнения. «Покажи ладошки» латв. нар.полька. «Вальс» Ф. Шуберта. 4.Пальчиковая гимнастика. «Белый снег пушистый» 5.Распевка и пение. «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой. «Ёлочка-красавица» М.Еремеевой. 6.Игра. «Лиса и заяц».	«Этот Новый год» группа Рефлекс, песня «Дед Мороз» Л. Вахрушевой. «Покажи ладошки» латв. нар.полька. Звучит «Вальс» Ф. Шуберта. Повторение песни ««Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой. «Ёлочка-красавица» М.Еремеевой.	1
	19.Новогодняя ёлочка	Продолжать учить быть организованными на занятии.	1.Музыкально-ритмический танец. «Этот Новый год» 2.Игра на музыкальных инструментах. Игра на погремушках «Сылдырмақты серуен» Ж.Тезекбаев 3.Распевка и пение. «Снег засыпал все пути», «Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой. «Ёлочка-красавица» М.Еремеевой. 4.Танец. «Серебристые снежинки» муз А. Варламова. 5.Игра. «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.	«Этот Новый год» группа Рефлекс, Распевка: «Снег засыпал все пути», повторение песни ««Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой, «Ёлочка-красавица» М.Еремеевой. «Серебристые снежинки» муз А. Варламова, «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой. «Сылдырмақты серуен» Ж.Тезекбаев	1

	20.Праздники для зайки	Продолжать учить быть организованными на занятии, быть внимательными в последовательности действий. Запоминать слова и мелодии игр, распевок, песен.	1.Музыкально-ритмический танец. «Этот Новый год» 2.Музыкальная игра. «Зайка» А. Лядова. 3.Распевка и пение. «Зайчик» венг. нар.песня. «Ёлочка-красавица» М.Еремеевой. 4.Игра на музыкальных инструментах. «Отгадай инструмент» (металлофон, погремушка, треугольник, колокольчик, думбра, дудочка) 5.Игра. «Вот я хитрая лисичка»	«Этот Новый год» группа Рефлекс, игра «Зайка» А. Лядова, распевка «Зайчик» венг. нар.песня, песня «Ёлочка-красавица» М.Еремеевой.	1
	21.Готовимся к новогоднему празднику.	Развитие музыкальной активности, проверка усвоенных знаний о музыке (в игровой форме). Учить детей выполнять движения по показу в соответствии с текстом песни «Новый год». Слушать песню, беседовать о новогоднем празднике. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении (музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку».	1.Музыкально-ритмический танец. «Здравствуй новый год» 2.Слушание. «Новый год» Е. Никитиной. 3.Танец. «Серебристые снежинки» муз А. Варламова. 4.Распевка и пение. «Зайчик» венг. нар.песня. «Зима пришла» муз.слова Л. Олифиновой, и «Ёлочка-красавица» М.Еремеевой. 5.Танец. «Танец снеговиков» 6.Музыкальная игра. «Угадай игрушку».	«Здравствуй новый год» группа Шиншиллы, песня «Новый год» Е. Никитиной, «Серебристые снежинки» муз А. Варламова. «Марш Снеговиков» М. Дунаевский, распевка «Зайчик» венг. нар.песня, песни «Зима пришла» муз. слова Л. Олифиновой, «Ёлочка-красавица» М.Еремеевой. «Медведь» Е. Тиличевой, «Маленький, беленький» В. Агафонникова, «Лошадка» (см. в хрестоматии).	1

	22. Волшебный снеговик.	Развивать творческие способности. Развивать зрительную память. Закрепить знание певческого и танцевального материала. Закрепление знаний детей. Учить внимательно слушать музыку, сопоставлять сюжет музыкального произведения с изображением на картинке (видео). Доставить детям радость и придать предпраздничное настроение.	1. Музыкально-ритмический танец. «Здравствуй Новый год» 2. Танец. «Серебристые снежинки» муз А. Варламова. «Танец снеговиков» 3. Слушание. «Грёзы зимней дороги» П. И. Чайковского 4. Распевка и пение. «Снег засыпал все пути» «Зима пришла» муз. слова Л. Олифиновой, «Ёлочка-красавица» М. Еремеевой. «Дед Мороз» Л. Вахрушевой. 5. Игра. «Зимушка – зима» Л. Олифиновой.	«Здравствуй новый год» группа Шиншилы, «Серебристые снежинки» муз А. Варламова, «Марш Снеговиков» М. Дунаевский, фонограмма Первой симфонии П. И. Чайковского 1-я часть «Грёзы зимней дороги» (отрывок) Распевка: «Снег засыпал все пути». Песни «Зима пришла» муз. слова Л. Олифиновой, «Ёлочка-красавица» М. Еремеевой, «Дед Мороз» Л. Вахрушевой, игра «Зимушка – зима» Л. Олифиновой.	1
--	-------------------------	--	---	---	---

	23.Скоро, скоро Новый год!	Подготовить детей к предстоящему празднику. Дать установку на веселье, развлечение. Развить артистизм в творчестве детей. Учить быть организованными и последовательным и в действиях.	1.Музыкально-ритмический танец. «Здравствуй,Новый год!» 2.Распевка и пение. « Снег засыпал все пути». «Ёлочка-красавица» М. Еремеевой. 3.Танец. «Танец парами» П.И. Чайковского. 4.Игра. «Зимушка – зима» Л. Олифиновой. 5.Танец. «Серебристые снежинки». 6.Танец. «Танец Снеговиков». 7.Пение. «Дед Мороз» Л. Вахрушевой.	«Здравствуй Новый год» группа Шиншилы, «Танец парами» П.И. Чайковского, «Серебристые снежинки» муз А. Варламова, «Марш снеговиков» М. Дунаевский, Распевка: «Снег засыпал все пути».песни «Зима пришла» муз. слова Л. Олифиновой, «Ёлочка- красавица» М. Еремеевой, «Дед Мороз» Л. Вахрушевой, «Дед Мороз» Л. Вахрушевой, игра «Зимушка – зима» Л. Олифиновой.	1
--	----------------------------------	--	---	--	---

	24.Новый год!	Провести праздник весело, внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков.	1.Музыкально-ритмический танец. «Здравствуй Новый год!» 2.Пение. «Зима пришла»муз.слова Л. Олифиновой, 3.Танец. «Танец парами» П.И. Чайковского. 4.Пение. «Ёлочка-красавица» М. Еремеевой. 5.Танец. «Танец снежинок» Звучит песня «Серебристые снежинки» муз А. Варламова 6.Игра. «Снежки». 7.Танец. «Танец снеговиков». 8.Пение. «Дед Мороз»Л.Вахрушевой. 9.Игра. «Заморожу». 10.Танец. «4 шага»	«Здравствуй новый год» группа Шиншилы, «Серебристые снежинки» муз А. Варламова, «Марш снеговиков» М. Дунаевский, Распевка: «Снег засыпал все пути».Песни «Зима пришла» муз. слова Л. Олифиновой, «Ёлочка-красавица», «Дед Мороз» Л. Вахрушевой, «Дед Мороз» Л. Вахрушевой, игра «Зимушка – зима» Л. Олифиновой.	1
--	---------------	---	---	---	---

«Мир природы»	25. Зимой мы играем и поём	Продолжать формировать эмоциональное отношение к музыке в разных видах музыкальной деятельности, учить ходить под музыку марша за впереди стоящим и ведущим, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать танцевальные и игровые навыки, эмоционально характеризовать музыкальное произведение.	1. Вводная ходьба. «Марш» Е. Тиличевой. Игра на барабане при входе детей в зал. 2. Слушание. «Вальс» А. Жилин. 3. Распевка и пение. «Снег засыпал всё в пути» Е. Матвиенко. «Саночки» А. Филиппенко. 4. Игра. «Снег-снежок» Е. Макшанцевой..	«Марш» Е. Тиличевой, «Вальс» А. Жилин, «Снег засыпал всё в пути» Е. Матвиенко, «Саночки» А. Филиппенко, игра «Снег-снежок».	1
	26. Зима	Учить детей ориентироваться в пространстве, упражнять детей в лёгком беге по кругу парами, учить ходить под музыку марша за впереди стоящим и ведущим, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать танцевальные и игровые навыки,	1. Вводная ходьба. «Марш» Е. Тиличевой. 2. Музыкальная игра. Т. Ломовой «Найди себе пару» Р. Бойко «Дедушкины часы» 3. Распевка и пение. «Снег засыпал всё в пути» Е. Матвиенко. «Саночки» А. Филиппенко 4. Музыкально-ритмические упражнения. А. Филиппенко. «Покажи ладошки». 5. Игра. «Снег-снежок» Е. Макшанцевой.	«Марш» Е. Тиличевой, «Дедушкины часы» Р. Бойко, «Снег засыпал всё в пути» Е. Матвиенко, «Саночки» А. Филиппенко, игра «Снег-снежок» Е. Макшанцевой, пляска «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию.	1

	27.Наши игрушки	Продолжать учить танцевать парами, учить ходить с высоким поднятием колен, продолжать знакомить детей с высокими и низкими звуками, развивать умение определять характер музыки, учить реагировать на смену характера музыки, развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки, учить петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки.	1.Музыкально-ритмические упражнения. «Танец озорных петушков» Е. Гомоновой. 2.Слушание. «Медведь» Т.Ломовой и «Зайчик» Т.Ломовой. 3.Распевка и пение. «Зайчик» венгерская нар.песня. «Ойыншыктар» И.Нусипбаева. «Саночки» А.Филиппенко. 4.Танец. «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию. 5.Игра. «Ребята и медведь» Е.Тиличевой.	сл. и муз. Е.Гомоновой «Танец озорных петушков», «Медведь» Т.Ломовой, «Зайчик» Т.Ломовой, «Зайчик» венгерская нар.песня, «Ойыншыктар» И.Нусипбаева, «Саночки» А.Филиппенко, «Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия, игра «Ребята и медведь» Е.Тиличевой.	1
--	-----------------	---	---	---	---

	28.Поём и танцуем для наших игрушек	Продолжать учить танцевать парами, учить ходить с высоким поднятием колен, продолжать знакомить детей с высокими и низкими звуками, развивать умение определять характер музыки, учить реагировать на смену характера музыки, развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки, учить петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки.	1.Вводная ходьба. «Танец озорных петушков»Е.Гомоновой. 2.Слушание. «Медведь» Т.Ломовой и «Зайчик» Т.Ломовой , 3.Распевка и пение. «Зайчик» венгерская нар.песня. «Саночки» А.Филиппенко. 4. Музыкально-ритмические упражнения. «Покажи ладошки» Латвийская полька. 5.Игра. «Ребята и медведь» Е.Тиличеевой.	Сл. и муз. Е.Гомоновой «Танец озорных петушков», «Медведь» Т.Ломовой, «Зайчик» Т.Ломовой, «Зайчик» венгерская нар.песня, «Ойыншыктар» И.Нусипбаева, «Саночки» А.Филиппенко, «Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия, игра «Ребята и медведь» Е.Тиличеевой.	1
	29.Мама – солнышко моё	Учить бегать на носочках друг за другом, хлопать и шлёпать в ритме музыки, продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения , певческие навыки, учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы, учить выполнять танцевальные движения по показу педагога.	1.Вводная ходьба. «Марш» Ф.Шуберта 2.Игра на музыкальных инструментах. «Весёлые барабаны». Игра на барабанах, треугольнике, асатаяке. 3.Слушание. «Вальс» А.Жилина. 4.Распевка и пение. «Дружная семья». «Мама – солнышко моё» В.Шестаковой. 5.Танец. «Танец парами»П.Чайковский. «Покажи ладошки» Латвийская нар.мелодия 6.Музыкальная игра. «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой.	«Марш» Ф.Шуберта, «Весёлые барабаны», «Вальс» Шилдебаева, распевка «Дружная семья», «Мама – солнышко моё » В.Шестаковой, «Танец парами» под музыку П.И.Чайковского, пляска «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию, игра «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой. Фонограмма звучания барабанов, асатаяка.	1

	30.Мама – солнышко моё	Учить бегать на носочках друг за другом, хлопать и шлёпать в ритме музыки, продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения , певческие навыки, учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы, учить выполнять танцевальные движения по показу педагога.	1.Вводная ходьба. «Марш» Ф.Шуберта. 2.Игра на музыкальных инструментах. «Весёлые барабаны». Игра на барабане, бубне, треугольнике, асатаяке. 3.Слушание музыки. «Вальс» А.Жилина. 4.Распевка и пение. «Дружная семья». «Анашим» музыка Е.Хасангалиева. 5.Танец. «Танец парами» «Покажи ладошки». 6.Игра. «Собери праздничный стол».	«Марш» Ф.Шуберта, «Весёлые барабаны», «Вальс» А. Жилина, распевка «Дружная семья», «Мама – солнышко моё» В.Шестаковой, «Танец парами» под музыку П.И.Чайковского, пляска «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию, игра «Собери праздничный стол» музыка по выбору педагога..	1
--	------------------------	---	---	---	---

«Мир вокруг нас»	31.Мамина весна	Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки, чувствовать окончание, стараться сочетать движения с характером музыки. Развивать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах. Учить петь чисто и внятно произнося слова, правильно передавать мелодию. Развивать умение дослушивать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки	1.Вводная ходьба. «Марш» Е.Тиличевой 2.Музыкально-ритмические упражнения. «Польку» И.Штрауса. 3.Игра на музыкальных инструментах. «Польку» А.Филиппенко. Игра на бубнах, погремушках, маракасах, асатаяке. 4.Пальчиковая гимнастика. «Пальчики шагают» Е.Д.Макшанцевой. 5.Слушание. «Танец» А.Андосов. 6.Распевка и пение. «Дружная семья». «Мама – солнышко моё», «Анашым» музыка Е.Хасангалиева 7.Игра.«Весёлые ладошки».	«Марш» Е.Тиличевой, «Полька» И.Штрауса (аудиозапись), «Полька» А.Филиппенко, «Пальчики шагают» Е.Д.Макшанцево й, «Танец» А.Андосов, «Мама – солнышко моё» В.Шестаковой, «Анашым» Е.Хасангалиева, «Весёлые ладошки» Е.Д.Макшанцево й.	1
------------------	-----------------	---	--	---	---

	32.Мамина весна	Продолжать развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки, чувствовать окончание частей, стараться сочетать движения с характером музыки. Развивать навыки самостоятельного исполнения простого ритмического рисунка на инструментах. Учить петь сольно и по подгруппам чисто и внятно произнося слова, правильно передавать мелодию. Развивать умение дослушивать музыкальные произведения до конца, определять характер музыки.	1.Вводная ходьба. «Марш» Е.Тиличевой. 2.Музыкально-ритмические упражнения. «Полька» И.Штрауса. 3.Игра на музыкальных инструментах. «Полька» А.Филиппенко. Игра на бубнах, погремушках, асаяках, маракасах. 4.Пальчиковая гимнастика. «Пальчики шагают» Е.Д.Макшанцевой. 5.Слушание. «Колыбельная» Дуйсекеев. 6.Распевка и пение. «Дружная семья». Песня «Весенний хоровод» Л.Титовой. «Мама – солнышко моё». «Анашым»Е.Хасангалиева.. 7.Танец. «Пляска Матрёшек». 8.Игра. «Весёлые ладошки»	«Марш» Е.Тиличевой, «Полька» И.Штрауса (аудиозапись), «Полька» А.Филиппенко, «Пальчики шагают» Е.Д.Макшанцевой, «Колыбельная» Дуйсекеев, «Мама – солнышко моё» В.Шестаковой, «Анашым» Е.Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л.Титовой, «Весёлые ладошки» Е.Д.Макшанцевой, «Пляска Матрёшек» р.н.мел.	1
--	-----------------	--	---	---	---

	33.Поём и танцуем для мамы	Развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер, учить детей координированно выполнять движения. Учить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. Различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать динамический слух, чувство ритма. Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием, петь коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него.	1.Музыкально-ритмический танец. «Вальс цветов» П.И.Чайковского«Чок да чок» Е.Д.Макшанцевой 2.Игра на музыкальных инструментах. «Полька» А.Филиппенко. Игра на погрпемушках, бубнах, маракасах, асатаяке. 3.Слушание. «Танец» А.Андосов. 4.Танец. «Пляска Матрёшек» 5.Игра. «Өз түсінді тап» Г.Омаров	«Вальс цветов» П.И.Чайковского(аудиозапись), «Чок да чок» Е.Д.Макшанцево й, Латвийская народная мелодия, «Польку» А.Филиппенко, «Танец» А.Андосова, «Мама – солнышко моё» В.Шестаковой, «Анашым» Е.Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л.Титовой , «Весёлые ладошки» Е.Д.Макшанцево й, «Пляска Матрёшек» р.н.мел., «Танец повара и поварят», «Өз түсінді тап» Г.Омаров	1
--	----------------------------	---	---	--	---

	34.Очень маму любим мы	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать координацию рук, внимание. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.	1.Музыкально-ритмический танец. «Вальс цветов» П.И.Чайковского 2.Игра. «Мячики» 3.Танец. «Полька» И.Штрауса 4.Игра на музыкальных инструментах. «Полька» А.Филиппенко. Игра на погремушках, бубнах, маракасах, асатаяке. 5.Пальчиковая гимнастика. «Пальчики шагают» Е.Д.Макшанцевой. 6.Слушание. «Котик заболел» А.Гречанинова. 7.Распевка и пение.«Мама – солнышко моё», «Анашым», «Бабушка моя» 8.Танец. «Танец парами»	«Вальс цветов» П.И.Чайковского (аудиозапись), «Мячики» (любая подвижная музыка по выбору музыкального руководителя), «Полька» И.Штрауса (аудиозапись), «Мама – солнышко моё» В.Шестаковой, «Анашым» Е.Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л.Титовой, «Полька» А.Филиппенко, «Пальчики шагают» Е.Д.Макшанцевой, «Котик заболел» А.Гречанинова, «Котик выздоровел» А.Гречанинова, «Бабушка моя» Е.Гомонова, «Танец парами» под музыку П.И.Чайковского, Пляска «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию. Фонограмма звучания кобыза.	1
--	------------------------	---	--	---	---

	35.Мамочк е любимой спляшем и споём.	Продолжать развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве, развивать интонационную выразительность. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Учить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. Учить петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки, правильно передавать мелодию.	1.Музыкально-ритмический танец. «Вальс цветов». 2.Музыкально- ритмическийе упражнения. «Хороводный шаг». 3.Пальчиковая гимнастика. «Пальчики шагают» Е.Д.Макшанцевой. 4. Слушание. «Поздравляем» Г.Левдокимова. 5. Распевка и пение. «Мама – солнышко моё» «Анашым» «Бабушка моя». 6. Танец.«Танец повара и поварят».«Пляска Матрёшек 7. Игра. «Ребята и медведь»	«Вальс цветов» П.Чайковского, Литовская народная мелодия, «Пальчики шагают» Е.Д.Макшанцево й, «Поздравляем» Г.Левдокимова, «Мама – солнышко моё» В.Шестаковой, «Анашым» Е.Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л.Титовой, «Бабушка моя» Е.Гомонова, «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска Матрёшек» р.н.мел., «Ребята и медведь» Е.Тиличевой.	1
--	---	---	---	--	---

	36.Подарок милой маме	Совершенствовать двигательные, танцевальные, певческие навыки. Развивать чувство ритма, способность слушать, различать музыку по характеру. Закрепить выученный песенный, танцевальный, оркестровый, игровой материал. Развивать умение получать эмоциональное удовольствие от общения с музыкой, танцами. Развивать уверенность в себе.	1.Музыкально-ритмический танец. «Вальс цветов» П.Чайковского 2.Пение. «Мама – солнышко моё» В.Шестаковой, «Анашым» Е.Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л.Титовой, «Бабушка моя» Е.Гомонова 3. Танец. «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска Матрёшек» р.н.мел., «Танец парами» 4.Игра. «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой. 5. Игра на погремушках, бубнах, асатаяке, маракасах.	«Вальс цветов» П.Чайковского, «Мама – солнышко моё» В.Шестаковой, «Анашым» Е.Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л.Титовой, «Бабушка моя» Е.Гомонова, «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска Матрёшек» р.н.мел., «Танец парами» под музыку П.И.Чайковский, «Полька» А.Филиппенко, пляска «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию, игра «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой, «Весёлые ладошки» Е.Д.Макшанцевой.	1
--	-----------------------------	--	---	--	---

37.Мамин праздник к нам пришел	Развивать артистизм, желание выступать и радовать зрителей своими успехами, доставлять детям радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника.	1.Музыкально-ритмический танец. «Вальс цветов» П.Чайковского. 2.Пение. «Мама – солнышко моё» В.Шестаковой, «Анашым» Е.Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л.Титовой, «Бабушка моя» Е.Гомонова, 3.Танец. «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска Матрёшек» р.н.мел., «Танец парами» под музыку П.И.Чайковского. 4.Игра на музыкальных инструментах. «Полька» А.Филиппенко. Игра на бубнах, маракасах, погремушках. 5.Игра. «Весёлые ладошки» Е.Д.Макшанцевой	«Вальс цветов» П.Чайковского, «Мама – солнышко моё» В.Шестаковой, «Анашым» Е.Хасангалиева, «Весенний хоровод» Л.Титовой, «Бабушка моя» Е.Гомонова, «Танец повара и поварят» под музыку р.н.польки, «Пляска Матрёшек» р.н.мел., «Танец парами» под музыку П.И.Чайковского, «Полька» А.Филиппенко, пляска «Покажи ладошки» под Латвийскую народную мелодию, «Весёлые ладошки» Е.Д.Макшанцевой.	1
--------------------------------	---	---	---	---

	38.Мы весёлые ребята	Развивать музыкальные способности, развивать ритмическое восприятие музыки (дидактическое упражнение «Прохлопай своё имя»). Уметь петь на казахском языке, правильно исполнять весёлую, задорную песню. Развивать музыкальную память.	1.Вводная ходьба. «Марш» Ф. Шуберта. 2.Музыкально-ритмические упражнения. «Қандай ырғақ» К.Қуатбаев 3.Пальчиковая гимнастика. «Шли по лесу два ежа» 4.Распевка и пение. «Дождик» Н. Френкель. Песня «Бақа, бақа, бақ-бақ» А. Тоқсанбаев. «Про нашу любимую Родину» А.Пахмутовой 5.Игра. «Весёлые ладошки» 6. Игра ритма имён детей на барабане, погремушке, асатаяке, маракасе, металлофоне.	«Марш» Ф. Шуберта.Распевка: «Дождик» Н. Френкель, песня «Бақа, бақа, бақ-бақ» А. Тоқсанбаев, игра «Весёлые ладошки». «Қандай ырғақ» К.Қуатбаев. «Про нашу любимую Родину» А.Пахмутовой. Фонограмма звучания аккордеона.	1
--	----------------------	---	--	---	---

	39. Дружба - чудо из чудес!	Подготовить детей к предстоящему празднику. Расширить музыкальные впечатления. Совершенствовать танцевальные, игровые и певческие навыки.	1. Музыкально-ритмический танец. «Хошкелдің, төрлет, Наурызым!» Муз. Б. Бейсеновой. 2. Распевка и пение. «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. Песня «Наурыз» А. Досмағамбет. «Бақа, бақа, бақ-бақ» А. Тоқсанбаев. «Қазақстан» И. Нусіпбаев. «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой 3. Танец. «Қара жорға» каз. нар. күй обработка Л. Хамиди. 4. Игра. «Эстафета джигитов».	«Хошкелдің, төрлет, Наурызым!» Муз. Б. Бейсеновой. (аудиозапись в mp3), Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, песня «Наурыз» А. Досмағамбет, песня «Бақа, бақа, бақ-бақ» А. Тоқсанбаев, танец «Қара жорға» каз. нар. күй обработка Л. Хамиди. «Қазақстан» И. Нусіпбаев. «Про нашу любимую Родину» А. Пахмутовой Фонограмма звучания домбры и кобыза.	1
--	-----------------------------	---	--	---	---

	40.Мы встречаем гостей!	Повторение и закрепление пройденного материала, обогащение музыкальных впечатлений детей. Учить петь выразительно, ускоряя темп. Выполнять движения казахского народного танца. Развивать музыкальную память: узнать и исполнить знакомый танец, менять движения в соответствии с характером музыки.	1.Музыкально-ритмический танец. « Хошкелдің, төрлет, Наурызым!» Муз. Б. Бейсеновой. 2.Танец. танец «Қара жорға» каз. нар.күй обработка Л. Хамиди. «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня. «Көңілді эн» перевод Г.Кемеловой 3Распевка и пение. «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. «Наурыз» А. Досмағамбет. «Көктем күні» И.Мамаков. 4.Игра.«Шанырак».	« Хошкелдің, төрлет, Наурызым!»муз. Б. Бейсеновой. (аудиозапись в mp3), Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, песня «Наурыз» А. Досмағамбет, танец «Қара жорға» каз. нар.күй обработка Л. Хамиди, «Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня. «Көңілді эн» перевод Г.Кемеловой. «Көктем күні» И.Мамаков.	1
--	-------------------------	--	---	---	---

	41.Расцвет ай наш край родной!	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке, умение её слушать, понимать, образно высказываться. Развивать танцевальные и игровые умения, певческие навыки. Эмоционально исполнять песни и танцы.	1.Музыкально-ритмический танец. « Хошкелдің, төрлет, Наурызым!»муз. Б. Бейсеновой. 2.Слушание.«Подснежник» П. И. Чайковский. 3.Танец.«Акку». 4.Распевки и пение.«За окном звенят капли» Ю. Матвиенко.«Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова.«Наурыз» А. Досмағамбет «Көктем күні» И.Мамакова. «Про нашу любимую Родину» А.Пахмутовой.	« Хошкелдің, төрлет, Наурызым!»муз. Б. Бейсенова. (аудиозапись в mp3), «Подснежник» П. И. Чайковский (аудиозапись в mp3). Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко, «Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова, песня «Наурыз» А. Досмағамбет, танец «Қара жорға» каз. нар.күй обработка Л. Хамиди,«Акку» (аудиозапись в mp3) каз.нар.муз. «Көктем күні» И.Мамаков. «Про нашу любимую Родину» А.Пахмутовой.	1
--	---	---	--	--	---

	42.Праздники Наурыз!	Доставить радость от проведения праздника, научить получать удовольствие от общения с музыкой. Воспитывать желание выступать, радовать гостей. Воспитывать патриотические чувства.	1.Музыкально-ритмический танец.« Хошкелдің, төрлет, Наурызым!»муз. Б. Бейсеновой. 2.Пение.песня «Наурыз» А. Досмағамбет 3.Танец.«Акку» 4.Игры. «Джигиты». 5.Танец.«Қара жорға». 6.Пение.«Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова.	« Хошкелдің, төрлет, Наурызым!»муз. Б. Бейсенова. (аудиозапись в mp3), , песня «Наурыз» А. Досмағамбет, танец «Акку» (аудиозапись в mp3) каз.нар.муз.,танец «Қара жорға» каз. нар. күй обработка Л. Хамиди,«Цветы жизни» («Біз өмірдің гүліміз») Б. Гизатова.	1
--	----------------------	---	--	---	---

«Трудимся вместе»	43. Дудочка и барабан.	Продолжать развивать музыкальный слух. Выполнять ходьбу бодрым шагом под марш, сопровождая исполнением ритмического рисунка на шумовом инструменте. Познакомить с новым музыкальным инструментом, дать объяснение о нём. Играть, на детских музыкальных инструментах слажено, ритмично. Учить исполнять песню в соответствии с характером произведения, развивать ритмическую память.	1. Вводная ходьба. «Марш» И. Дунаевского. 2. Слушание. «Дудочка» Т. Ломовой. Играть на дудочке. 3. Распевка и пение. «Кукушка» Л. А. Олифирова. «Барабанщик» М. Красёва. «Барабан» Б. Жүсіпәлиев. 4. Танец. «Полька» Ю. Чичкова. 5. Игра. «Жмурки»	«Марш» И. Дунаевского, «Дудочка» Т. Ломовой, Распевка: «Кукушка» Л. А. Олифирова, песня «Барабанщик» М. Красёва, танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3), игра: фрагмент из оперы «Марта» Ф. Флотов. «Барабан» Б. Жүсіпәлиев. Фонограмма звучания дудки.	1
-------------------	------------------------	---	---	--	---

	44.Путешествие по сказкам	Расширить кругозор детей в знании сказок. Быть организованными в действиях. Развивать в детях творчество, самостоятельность, отзывчивость. Развивать чувство ритма. Закрепить умение танцевать парами и с музыкальными инструментами. Уметь слушать музыку. Развивать зрительную и слуховую память.	1.Вводная ходьба. «Марш» И. Дунаевского. 2.Распевка и пение.«Кукушка» Л. А. Олифирова. песня «Барабанщик». 3.Танец.«Полька» Ю. Чичкова. Игра на дудочках. 4.Пальчиковая игра. «Замок». 5.Игра.«Жмурки».	«Марш» И. Дунаевского, «Дудочка» Т. Ломовой, Распевка: «Кукушка» Л. А. Олифирова, песня «Барабанщик» М. Красёва, танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3), игра: фрагмент из оперы «Марта» Ф. Флотов. Фрагменты из сказок: «Колобок», «Теремок», Маша и Медведь», «Волк и семеро козлят» рус.нар. сказки.	1
	45.Встаньте дети, встаньте в круг.	Продолжать развивать у детей музыкальные впечатления. Развивать музыкальную память, уметь рассуждать о характере произведений. Уметь быстро запоминать слова и мелодию песен. Уметь выполнять танцевальные движения с музыкальными инструментами.	1.Музыкально-ритмический танец.«Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз. А. Спадавекиа. 2.Танец.«Полька» Ю. Чичкова. 3.Распевка и пение.«Кукушка» Л. А. Олифирова Песня «Барабанщик» М. Красёва. Песня «Весёлый жук» Р. Котляревского. «Барабан» Б.Жүсіпәлиев. 4.Игра.«Найди свой цветок».	«Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз. А. Спадавекиа. Распевка: «Кукушка» Л. А. Олифирова, песня «Барабанщик» М. Красёва, танец «Полька» Ю. Чичкова (аудиозапись в mp3), песня «Весёлый жук» Р. Котляревского. «Барабан» Б.Жүсіпәлиев.	1

	46.Смешная тучка.	Продолжать развивать интерес к музыке, Вызвать эмоциональный отклик на слушание разнохарактерной музыки. Развивать танцевальные и игровые умения, творчество, певческие навыки.	1.Музыкально-ритмический танец.«Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз. А. Спадавекия. 2.Слушание. «Грустное настроение» А. Штейнвиль и «Полька» И. Штраус. 3.Распевка и пение. «Дождик» Н. Френкель. Песня «Весёлый жук» Р. Котляревского. 4.Танец. «Танец капелек» М. Гоголевой. 5.Игра. «Прогулка и дождик» А. Филиппенко.	«Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз. А. Спадавекия. «Грустное настроение» А. Штейнвиль и «Полька» И. Штраус. Распевка: : «Дождик» Н. Френкель, песня «Весёлый жук» Р. Котляревского. «Танец капелек» М. Гоголевой, игра «Прогулка и дождик» А. Филиппенко.	1
--	-------------------	---	---	--	---

	47.Зайку бросила хозяйка.	Учить определять характер музыкального произведения и связывать с ним соответствующее по настроению стихотворение. Петь с музыкальным сопровождением выразительно, ритмично. Знать слова песни, добиваться правильного исполнения мелодии. Уметь выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Уметь определять музыкальные инструменты по их звучанию.	1.Музыкально-ритмический танец. «Весенняя» слова и музыка С. Елизаровой. 2.Слушание. «Шуточка» В. Селиванова. 3.Танец. «Танец капелек» М. Гоголевой. 4.Распевка и пение.«Дождик» Н. Френкель. «Весёлый жук» Р. Котляревского. 5.Игра. «Узнай инструмент». Звучат барабан, погремушка, асатаяк, металлофон, колокольчик, бубен, треугольник.	«Весенняя» слова и музыка С. Елизаровой (аудиозапись в mp3) стихотворение А. Барто «Зайку бросила хозяйка», «Шуточка» В. Селиванова, «Танец капелек» М. Гоголевой, Распевка: «Дождик» Н. Френкель, песня «Весёлый жук» Р. Котляревского. Фонограммы звучания домбры, дудки, кобыза.	1
--	---------------------------	--	---	---	---

	48.Громче музыка играй.	Закрепить все музыкальные навыки (слушание, ритмические движения, пение и т. д.). Продолжать работать над правильным исполнением песен, закрепить мелодию и текст. Продолжать развивать слуховую память, чувство ритма, музыкальный слух. Продолжать прививать любовь к игре на музыкальных инструментах.	1.Музыкально-ритмический танец. «Весенняя» слова и музыка С. Елизаровой. 2.Слушание. «Біздің бала бақшамыз» Н. Тлендиева. 3.Игра на музыкальных инструментах.«Весёлый концерт». Игра на барабане, погремушке, домбре, дудке, бубне, колокольчике, треугольнике. 4.Распевки и пение.«Дождик» Н. Френкель. «Барабанщик» М. Красёва. «Кел балақан» К. Куатбаев. 5.Игра. «Оркестр» укр. нар.мелодия.	«Весенняя» слова и музыка С. Елизаровой (аудиозапись в mp3) «Біздің бала бақшамыз» Н. Тлендиева,«Весёлый концерт» весёлая музыка по выбору музыкального руководителя, песня «Барабанщик» М. Красёва, Распевка: «Дождик»,песня «Кел балақан» К. Куатбаев, игра «Оркестр» укр. нар.мелодия.	1
--	-------------------------	---	--	---	---

«Пусть всегда будет солнце»	49.День рождения у Чебурашки	Пробудить интерес у детей в проведении праздника для игрушки. Научить быть активными, артистичными, организованными на занятии. Закрепить умение правильно исполнять песню, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения. Самостоятельно принимать решение в проведении игры.	1 Вводная ходьба. «Голубой вагон» В. Шаинского. 2. Слушание. «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинского. 3 Музыкально-ритмические упражнения. «Вот так вот» Г. Фрида. 4. Распевка и пение. «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко. «Кел балақан» К. Куатбаев.	песня « Голубой вагон» В. Шаинского (из мультфильма Крокодил Гена в тр3), песня «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинского, танец «Вот так вот» Г. Фрида, «Біздің бала бақшамыз» Н. Тлендиева, Распевка: «За окном звенят капли» Ю. Матвиенко., песня «Кел балақан» К. Куатбаев.	1
-----------------------------	------------------------------	--	--	--	---

	50.Солнце улыбается, песенки поёт.	Вызвать интерес и эмоциональный отклик на музыку разного характера. Уметь сопоставлять музыку с изображением.Формировать умение высказываться о музыкальных образах. Продолжать развивать танцевально-двигательные навыки, уметь быстро ориентироваться в смене движений. Развивать певческую память. Уметь быстро запоминать слова и мелодию в песне.	1.Музыкально-ритмический танец.Д.Тухманов и группа "Непоседы" – «Храбрый Зайчик». 2.Слушание. «Времена года» октябрь: Осенняя песня П. И. Чайковский. «Светит солнышко для всех» муз. А.Ермолова. 3.Распевка и пение.«Вот ромашка, василёк» Ю. Матвиенко. «Зайчик» М. Старокадомского.«Алматы» Е.Хасангалиева 4.Игра. «Солнышко и дождик».	песня Д. Тухманов и группа "Непоседы" – «Храбрый Зайчик» (аудиозапись в тр3), «Времена года» октябрь: Осенняя песня П. И. Чайковский, «Светит солнышко для всех» муз. А.Ермолова (аудиозапись в тр 3 исполнитель группа «Талисман», Распевка: «Вот ромашка, василёк» Ю. Матвиенко, песня «Зайчик» М. Старокадомского, игра «Солнышко и дождик» (любая весёлая музыка по выбору педагога). Песня «Алматы» Е.Хасангалиева	1
--	---	---	--	--	----------

	51.Солнечный зайчик	закреплять пройденный материал.	1.Музыкально-ритмический танец.Д.Тухманов и группа"Непоседы" – «Храбрый Зайчик». 2.Распевка и пение. «Вот ромашка, василёк» Ю. Матвиенко. 3.Музыкально-ритмические упражнения. «Светит солнышко для всех» муз. А.Ермолова. 4.Игра.«Оркестр» укр. нар.мелодия.	песня Д. Тухманов и группа "Непоседы" – «Храбрый Зайчик» (аудиозапись в mp3), «Светит солнышко для всех» муз. А.Ермолова (аудиозапись в mp 3 исполнитель группа «Талисман»), Распевка: «Вот ромашка, василёк» Ю. Матвиенко, песня «Зайчик» М. Старокадомского, игра «Оркестр» укр. нар.мелодия.	1
	52.Антошка в детском саду	Разучить с детьми новую песню. Познакомить с новым музыкальным инструментом «деревянные ложки», уметь играть на музыкальных инструментах , слушать музыку и чувствовать ритм мелодии. Продолжать учить выполнять танцевальные движения с предметами	1Музыкально-ритмические упражнения. «Фигурный вальс». 2.Распевка и пение. «Вот ромашка, василёк» Ю. Матвиенко. «Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова. 3.Танец.«Танец с игрушками». «Көбелек биі» Д. Әбірова 4.Игра на музыкальных инструментах.«Скворцы и вороны» муз. Е. Тиличевой. Играть на деревянных ложках, треугольнике, колокольчике.	«Фигурный вальс» (аудиозапись в mp3), песня «Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова, Распевка: «Вот ромашка, василёк» Ю. Матвиенко, «Танец с игрушками» (любая весёлая музыка по выбору музыкального руководителя),«Скворцы и вороны» муз. Е. Тиличевой. «Көбелек биі» Д. Әбірова	1

	53.Наш любимый детский сад.	Закрепление пройденного материала.	1Музыкально-ритмические упражнения. «Фигурный вальс». 2.Слушание. «Шуточка» В. Селиванова и «Колыбельную» А. Моцарта. 3.Танец.«Танец с игрушками». 4.Игра.«Оркестр» укр. нар.мелодия. Игра на погремушках. 5.Распевка и пение. «Вот ромашка, василёк» Ю. Матвиенко. «Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова,	«Фигурный вальс» (аудиозапись в mp3), произведения – «Шуточка» В. Селиванова и «Колыбельную» А. Моцарта.песня «Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова, Распевка: «Вот ромашка, василёк» Ю. Матвиенко, «Танец с игрушками» (любая весёлая музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Оркестр» укр. нар.мелодия.	
--	-----------------------------	------------------------------------	---	---	--

	54.Здравствуй лето!	Слушать песню изобразительного характера, понимать содержание, разучивать мелодию. Узнавать песню, петь легко, подвижно, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Играть на детских музыкальных инструментах слаженно, ритмично.	1 Вводная ходьба. «Мы едем, едем, едем» муз М. Старокадомского. 2. Слушание. «Лесное пробуждение» 3. Распевка и пение. «Вот ромашка, василёк» Ю. Матвиенко. Песня «Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова, и разучить новую песенку про лето «Здравствуй лето» муз. С. Захаровой. 4. Игра. «Белые гуси». 5. Игра на барабане, погремушках, треугольнике, колокольчиках, деревянных ложках, маракасах, дудочке, металлофоне, ксилофоне.	Песня «Мы едем, едем, едем» муз М. Старокадомского. (аудиозапись в mp3). Звучит «Лесное пробуждение» (звуки природы для детей аудиозапись в mp3). песни ««Мне уже четыре года» муз. Ю. Слонова, и разучить новую песенку про лето «Здравствуй лето» муз. С. Захаровой, Распевка: «Вот ромашка, василёк» Ю. Матвиенко, игра «Белые гуси», игра на музыкальных инструментах «Весёлый концерт».	1
--	---------------------	---	---	---	---

Итого: 54

Образовательная область: «Творчество»
Раздел: «Музыка».
Перспективный план организованной учебной деятельности
в группе дошкольной подготовки (5 лет)
2021-2022 учебный год

Сквозные темы	Тема ОУД	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Программные цели. Ожидаемый результат	К-во ОУД
Детский сад	1. Встреча с феями Музыки	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Марш» Т. Ломовой «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина «Звуки музыки» З. Роот «Чудо музыка» Т. Кулиновой «Песенка о песенке» Т. Кулиновой «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, обр. И. Арсеева «Ловишка» И. Гайдна	Цель: добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага; учить слушать музыку и воспринимать ее характер; совершенствовать вокально-хоровые навыки. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - и точно передавать в пении поступенное движение мелодии вверх и вниз; <i>иметь представление:</i> - о разнохарактерной музыке; <i>уметь:</i> - внимательно слушать музыку; - выполнять указания взрослого.	1
	2. Встреча с феями Музыки	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение	«Марш» Т. Ломовой «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина «Звуки музыки» З. Роот «Чудо-музыка» Т. Кулиновой «Песенка о песенке» Т. Кулиновой	Цель: продолжать учить детей двигаться в соответствии с четким, бодрым ритмом марша, не отставая и не обгоняя друг друга; учить слушать музыку и эмоционально реагировать на ее характер. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - и точно передавать в пении поступенное движение мелодии вверх и вниз; - текст песни;	1

				- <i>иметь представление:</i> - о характере музыкального произведения; <i>уметь:</i> - внимательно слушать музыку, отвечать на вопросы педагога.	
		Танец	«Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, обр. И. Арсеева		
		Подвижная игра	«Ловишка» И. Гайдна		
3. На Мишуткиной полянке	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма: Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Игра» Т. Ломовой «Лендлер» Л. Бетховена «Ехали медведи» М. Андреева «Белка» Н. Римского-Корсакова, отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» «Василек», русская народная песня «На прогулку под дождем» В. Николаева «Хлоп-хлоп-хлоп», эстонская народная мелодия, обр. А. Роомере. «Оркестр», украинская нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.	Цель: учить детей весело исполнять песни, совершенствуя умение чисто интонировать мелодию; развивать умение соотносить художественный музыкальный образ с явлениями и образами действительности. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> и точно передавать в пении поступенное движение мелодии вниз; авторов произведений, используемых на занятии; <i>иметь представление:</i> о регистрах в музыке; <i>уметь:</i> -выполнять танцевальные движения в парах.	1	

4. На Мишуткиной полянке	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Музыкально-дидактические игры Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Игра» Т. Ломовой «Лендлер» Л. Бетховена «Ехали медведи» М. Андреева «Белка» Н. Римского-Корсакова. Отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» «Говорящий коврик» (см. «Музыкально-дидактические игры» для детей 6-7 лет» Т. Кулиновой, С Носковой) «Василек», русская народная песня «На прогулку под дождем» В. Николаева, «Песенка о песенке» Т. Кулиновой «Хлоп-хлоп-хлоп», эстонская народная мелодия, обр. А. Роомере «Оркестр», украинская нар. мелодия, обр. Т. Ломовой	Цель: развивать чувство ритма; знакомить детей с классической музыкой; учить согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - названия музыкальных инструментов; <i>иметь представление:</i> - о классической музыке; <i>уметь:</i> - слышать регистровые изменения в музыке; - передавать хлопками несложный ритмический рисунок.	1
--------------------------	---	--	---	----------

5.Музыка льная лесенка	Вход детей	«Марш» Е. Андосова	Цель: обучать, воспринимать выразительность музыки и движений; развивать целостность восприятия музыки и движений. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - тексты выученных песен; <i>иметь представление:</i> - о движении мелодии вверх и вниз; <i>уметь:</i> - поддерживать интерес к играм, танцам, хороводам, упражнениям.	1
	Музыкально- ритмические движения	«Попляшем» М. Мусоргского из оперы «Сорочинская ярмарка»		
	Слушание музыки	«Еркем-ай» нар. казахская песня, обр. Б. Далденбаева		
	Звукоречевая игра	«Ленивый жук» В. Фишкина (идея Т. Боровик)		
	Развитие слуха и голоса	«Лесенка» Т. Кулиновой		
	Пение	«Куз» К. Шилдебаева		
	Танец	Танец, соответствующий тематике осеннего праздника по выбору педагога		
6.Музыка льная лесенка	Хороводная игра	«Хороводна» Т. Кулиновой		
	Вход детей	«Марш» Е. Андосова	Цель: развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально- творческую деятельность; развивать исполнительские навыки, эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; поддерживать творческую инициативу.	1
	Музыкально- ритмические движения	«Попляшем» М. Мусоргского из оперы «Сорочинская ярмарка»		
	Слушание музыки	«Еркем-ай», нар. казахская песня, обр. Б. Далденбаева	Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - казахские народные музыкальные инструменты; - тексты выученных песен и хоровода; <i>иметь представление:</i> - о казахской народной песне; <i>уметь:</i> - добиваться выразительности движений;	
	Звукоречевая игра	«Ленивый жук» В. Фиш-кина (идея Т. Боровик)		

				- формировать исполнительские навыки.	
		Развитие слуха и голоса	«Лесенка» Т. Кулиновой.		
		Пение	«Куз» К. Шилдебаева		
		Танец	Педагог повторяет и закрепляет движения танцев, изучаемых к осеннему празднику.		
		Хороводная игра	«Хороводная» Т. Кулиновой		
7. Волшебный асатаяк	Вход детей	Музыкально-ритмические движения	«Веселый асатаяк»	Цель: совершенствовать вокально-хоровые, музыкально-ритмические навыки; знакомить с движениями казахского национального танца; развивать творческую активность. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - понятие термина «инструментальная музыка»; <i>иметь представление:</i> - о стаккато и легато; <i>уметь:</i> - внимательно слушать музыку и выполнять указания взрослого.	1
	Развитие чувства ритма	Слушание музыки	«Айголек», каз. нар. мелодия в обр. Е. Лапина. «Игра с именами»		
	Развитие слуха и голоса	Развитие слуха и голоса	«Куз» С. Кибировой а) артикуляционная гимнастика: упражнение «Лошадка»; б) «Нас гулять зовет лошадка», белорус, нар. песня.		
	Пение	Пение	«Солнышко» Г. Чебакова		
	Хороводная игра	Хороводная игра	«Огородная» Т. Кулиновой		
	Подвижная игра	Подвижная игра	Педагог предлагает детям выбрать знакомую игру по их желанию.		

Моя семья	8. Волшебный асатаяк	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра	«Веселый асатаяк» «Айголек», каз. нар. мелодия в обр. Е. Лапина. «Игра с именами» «Куз» С. Кибировой а) артикуляционная гимнастика: упражнение «Лошадка»; б) «Нас гулять зовет лошадка», белорус. нар. песня «Солнышко» Г. Чебакова «Куз» К. Шилдебаева «Огородная» Т. Кулиновой	Цель: учить детей определять жанр и характер музыкального произведения; формировать чувство ритма; продолжать учить петь, используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - танцевальные движения казахского народного танца; <i>иметь представление:</i> - о согласованности движений и музыки; <i>уметь:</i> - слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, слышать и понимать характер и настроение музыкального произведения.	1
	9. Игрушки и в гостях у ребят	Вход детей Метроритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса	«Неторопливая прогулка» Р. Леденева, «Венгерская мелодия» А. Эшпая «Едет, едет паровоз» «Раз-два-три, раз-два-три, Вот игрушки мы нашли» «Котик заболел» А. Гречанинова а) дыхательная гимнастика: «Цветок»; б) «Мячик» Т. Кулиновой	Цель: побуждать к эмоциональному изображению имитируемых образов в движении, мимике, голосе; развивать музыкально-творческую деятельность. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - движения танцев и их последовательность; <i>иметь представление:</i> - о веселом и грустном характере музыки; <i>уметь:</i> - петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией;	1

		Пение	«Ойыншықтар» И. Нусипбаева, «Солнышко» Г. Чебакова	- уметь активно участвовать в игровых ситуациях.	
		Танец	Педагог продолжает работать над разучиванием танцев к осеннему празднику по своему выбору.		
		Подвижная игра	«Репка», обр. М. Иорданского		
10.Игрушки в гостях у ребят	Вход детей		«Неторопливая прогулка» Р. Леденева, «Венгерская мелодия» А. Эшпая	Цель: обогащать музыкальные впечатления детей; развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; поощрять творческие проявления и инициативу детей.	1
	Метроритмические движения		«Едет, едет паровоз»		
	Слушание музыки		«Котик заболел» А. Гречанинова, «Котик выздоровел» А. Гречанинова		
	Развитие слуха и голоса		а)дыхательная гимнастика: «Цветок»; б)«Мячик» Т. Кулиновой.	Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - характерные действия игрового образа; <i>иметь:</i> - представление о музыкальном вступлении, куплете и припеве в песне.	
	Пение		«Ойыншықтар» И. Нусипбаева, «Куз» К. Шил-дебаева, «Огородная» Т. Кулиновой.		
	Танец		Педагог продолжает работать над разучиванием танцев к осеннему празднику по своему выбору.		
	Подвижная игра		«Репка», обр. М. Иорданского.		
11.Краски осени в музыке	Вход детей		«Экосез» А. Жилина	Цель: учить детей слушать и различать музыку контрастного характера;	1

				развивать эмоциональную отзывчивость детей; развивать ассоциативное мышление; совершенствовать умение двигаться и ориентироваться в пространстве. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - характерные особенности веселой и грустной музыки; <i>иметь представление:</i> - о согласованности движений и музыки; <i>уметь:</i> - повторять танцевальные движения по показу водящего; - импровизировать простейшие мелодии на заданные слоги.	
		Музыкально-ритмические движения	«Польская народная мелодия», обр. Л. Виш-карева.		
		Развитие чувства ритма	«Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой		
		Слушание музыки	«Щенок заболел» Г. Левкодимова, «Щенок выздоровел» Г. Левкодимова		
		Развитие слуха и голоса	«Тучка-злючка», башкирская нар. песня		
		Пение	«Жанбыр» А. Телгозиева, «Солнышко» Г. Чебакова		
		Подвижная игра	«Зеркало» Т. Кулиновой		
12.Краски осени в музыке	Вход детей		«Экосез» А. Жилина	Цель: совершенствовать умение детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и затем выразительно передавать его в движениях. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - тексты песен и правила игры; <i>иметь представление:</i> - о разнохарактерной музыке; <i>уметь:</i>	1

				- сопоставлять характер музыки с определенным цветом; - повторять воспринимаемые зрительно танцевальные движения.	
		Музыкально-ритмические движения	«Польская народная мелодия», обр. Л. Вишкарева.		
		Развитие чувства ритма	«Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой		
		Слушание музыки	«Щенок заболел» Г. Левкодимова, «Щенок выздоровел» Г. Левкодимова		
		Развитие слуха и голоса	«Тучка-злючка», башкирская нар. песня		
		Пение	«Жанбыр» А. Телгозиева, «Солнышко» Г. Чебакова		
		Подвижная игра	«Зеркало» Т. Кулиновой		
13.Юрта собирает друзей	Вход детей	Музыкально-ритмические движения	«Камажай», каз. нар. песня.	Цель: знакомить детей с казахскими народными инструментами; развивать интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность; развивать исполнительские навыки и эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - основные танцевальные движения казахских народных танцев; <i>иметь представление:</i>	1
	Музыкально-ритмические движения	а)упражнение: «Прогулка» В. Козырева; б)«Селем»			
	Слушание музыки	«Домбыра сазы» И. Нусипбаева			
	Развитие слуха и голоса	«Качели» Е. Тиличевой			
	Пение	«Достык» И. Нусипбаева, «Жанбыр» А. Телгозиева			
	Хороводная игра	«Огородная» Т.Кулиновой			

		Подвижная игра	«Строим юрту Т.Кулиновой	-о звучании домбры; <i>уметь:</i> -слушать, узнавать музыкальные произведения и высказывать свое мнение о них.	
14. Юрта собирает друзей	Вход детей	Музыкально-ритмические движения	«Камажай», каз.нар. песня. а)упражнение «Прогулка» В. Козырева; б)«Селем», «Айна»	Цель: развивать умение подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования; способствовать развитию музыкального слуха и голоса; прививать любовь к казахской национальной культуре. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - основные танцевальные движения казахских народных танцев; <i>иметь:</i> - навыки сложенного хорового пения; <i>уметь:</i> - слышать во время пения себя и детей, поющих рядом, контролируя по слуху качество исполнения.	1
	Слушание музыки	Развитие слуха и голоса	«Домбыра сазы» И. Нусипбаева		
	Пение		«Достык» И.Нусипбаева «Жанбыр» А. Телгозиева		
	Танец		«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева		
	Подвижная игра		«Строим юрту» Т.Кулиновой		
15.Урожай мы собираем, песни звонко запеваем	Вход детей		«Марш» Л. Хамиди	Цель: учить узнавать на слух ранее услышанное музыкальное произведение; развивать эмоциональную отзывчивость на характер музыки; продолжить работу над правильным звукообразованием;	1
	Музыкально-ритмические движения		«Детская песенка» Ж. Векерлен		

	Слушание музыки	Педагог проигрывает отрывки ранее прослушанных	учить петь с аккомпанементом и без него. Ожидаемый результат:	
	Развитие слуха и голоса	музыкальных произведений по своему выбору и просит детей вспомнить название, характер произведения и показать соответствующую иллюстрацию.	<i>знать:</i> - и применять в танце различные виды хлопков; <i>иметь представление:</i> - о быстром и медленном темпе в музыке; <i>уметь:</i> - разливать и пропевать высокие и низкие звуки.	
	Пение	а)«Хомячок», дыхательное упражнение; б)«Часы», артикуляционное упражнение на развитие дикции.		
	Танец	«Куз» К. Шилдебаева, «Жанбыр» А. Телгозиева, «Огородная» Т. Кулиновой, «На прогулку под дождем» В. Николаева, «Солнышко» Г. Чебакова		
	Хороводная игра	Педагог повторяет и закрепляет танцы, выученные к празднику. «Репка», обр. М.Иорданского		
16.Тематический утренник	«Осень золотая»	Внести в жизнь детей радость, ощущение праздника; формировать исполнительские навыки, актерские способности; содействовать развитию танцевальных и вокальных		1

			способностей детей.		
Растём здоровыми	17.Нотная семейка	Вход детей Музыкально-	«Марш» Е.Марченко «Марш»	Цель: воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине; учить чувствовать музыку, ее содержание; развивать эмоционально-чувственную сферу и образное мышление; познакомить с новыми вокальными приемами в пении (глиссандо), отражать эмоции и характер музыки в пении, вырабатывать подвижность голоса. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - жанры в музыке: песня - танец - марш; <i>иметь:</i> - чувство ритма; <i>уметь:</i> - различать быстрый и медленный темп в музыке.	1
		ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Хороводная игра	Е.Марченко, «Рондо» К. Вебера «Колыбельная» В. Агафонникова, «Пойду ль я, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обр. Н. Александровой «Жираф», упражнение «Ноткина песенка» Т. Кулиновой, «Казак,стан» С. Мухамеджанова, «Солнышко» Г. Чебакова «Нотки» Т. Кулиновой «Узнай по голосу» Е. Тиличевой		

18. Нотная семейка	Вход детей	«Марш» Е. Марченко	Цель: учить детей различать средства музыкальной выразительности в музыке, отличать темповые и динамические характеристики; акцентировать внимание на музыкальных жанрах: марш - колыбельная - танец; различать их на слух. Ожидаемый результат: <i>знать:</i>	1
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Марченко, «Рондо» К. Вебера		
	Слушание музыки	«Колыбельная» В. Агафонникова, «Пойду ль я, выйду ль я», рус. нар. мелод., обр. Н.Александровой.		
			- жанры в музыке: песня - танец - марш; <i>иметь представление:</i> - о темпе в пении - о чувстве ритма; <i>уметь:</i> - согласовывать движения и музыку; - эмоционально реагировать на игровые действия, чувствовать изменения характера музыки.	
	Развитие слуха и голоса	«Жираф» упражнение		
	Пение	«Біз омірдин гуліміз» Б. Гизатова, «Ноткина песенка» Т. Кулиновой, «Казахстан» С. Мухамеджанова		
	Танец	«Нотки» Т. Кулиновой		
	Хороводная игра	«Узнай по голосу» Е. Тиличевой		
19. Что у гномика в корзинке?	Вход детей	«Марш» М. Робера	Цель: учить воспринимать образное содержание музыки; развивать танцевальные способности, чувство ритма; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке сменой характера движений; обогащать музыкальное впечатление.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Танец гномов» Е. Андосова		
	Развитие чувства ритма	«Детская полька» М. Глинка		
	Слушание	«Гномик» Т.		

	музыки	Кулиновой (CD-диск «Сказочная страна» Т. Кулиновой)	Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - названия шумовых музыкальных инструментов и приемы игры на них; <i>иметь представление:</i> - о динамических оттенках в музыке; <i>уметь:</i> - инсценировать песни, передавать в движении образы разных персонажей.	
	Развитие слуха и голоса	«Прятки», рус. нар. песня		
	Пение	«Біз омірдин гуліміз» Б. Гизатова, «Қазақстан» С. Мухамеджанова, «Ноткина песенка» Т. Кулиновой По выбору педагога «Дети и медведь» В. Верховинца		
	Танец			
	Музыкальная подвижная игра			
20.	Вход детей	«Марш» М. Робера	Цель: учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах, выделяя четвертные доли; самостоятельно реагировать на начало и окончание музыки; развивать внимание и сосредоточенность. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - начало и окончание музыки; - понятие о певческой интонации и дикции; <i>иметь представление:</i> - о слаженности пения; - о средствах музыкальной выразительности; <i>уметь:</i>	1
	Музыкально-ритмические движения	«Танец гномов» Е. Андосова		
	Развитие чувства ритма	«Детская полька» М. Глинки		
	Слушание музыки	«Гномик» Т. Кулиновой (CD-диск «Сказочная страна» Т. Кулиновой)		
	Развитие слуха и голоса	«Прятки», рус. нар. песня		
	Пение	«Біз омірдин гуліміз» Б. Гизатова		
	Танец	По выбору педагога		
	Музыкальная подвижная игра	«Дети и медведь» В. Верховинца		

			- петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией.	
21.Наш веселый детский сад	Вход детей Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева «Веселые ножки», чешская народная мелодия	Цель: учить слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыки; развивать внимание, быстроту реакции, выдержку; продолжать развивать мелодический ладотональный слух, чувство ритма и композиторские способности. Ожидаемый результат: <i>знать:</i>	1
			- последовательность движений в танце; <i>иметь:</i> - стремление к творчеству; <i>уметь:</i> - сочинять мелодию на заданный текст; - контролировать певческое дыхание и чистоту интонации.	
	Развитие чувства ритма	«Ритмическое эхо»		
	Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского		
	Развитие слуха и голоса	«Воздушный шарик» - дыхательная Гимнастика		
	Пение	«Кел, билейік!» Б. Байкадамова		
	Песенное Творчество	«Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера		
	Танец	«Парная пляска», карельская нар. мелодия, обр. Е. Туманян		
	Подвижная игра	«Домики», украинская народная мелодия, обр. Р. Рустамова		

	22.Наш веселый детский сад	Вход детей	«Спортивный марш» В. Золотарева	Цель: учить выполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно, без показа и словесных указаний взрослого; учить быстро реагировать на звуковой	1
		Музыкально-ритмические движения	«Веселые нотки», чешская народная мелодия		
		Развитие чувства ритма	«Ритмическое эхо»	сигнал, развивать слуховое внимание; закрепить умение выполнять танцевальные движения парами, быстро реагировать на окончание музыки.	
		Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского	Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - композитора Д. Кабалевского; <i>иметь:</i> - понятие о сольном и хоровом пении; <i>уметь:</i> - определять по музыкальному отрывку название произведения.	
		Развитие слуха и голоса	«Шум волны» -дыхательная гимнастика		
		Пение	«Кел, билейік!» Б. Байкадамова, «Қазақстан» С. Мухамеджанова		
		Песенное творчество	«Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера		
		Танец	«Парная пляска», карельская нар. мелодия, обр. Е. Туманян		
		Подвижная игра	«Домики», украинская народная мелодия, обр. Р. Рустамова		
	23.Сказочный зонтик	Вход детей	«Поскачем», английская народная мелодия	Цель: учить передавать в пении веселый, шуточный характер музыки; учить расширять и сужать круг в соответствии с ускорением и замедлением музыкального сопровождения; осваивать приемы правильного звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах; воспитывать любовь к Родине через ознакомление с произведениями казахских композиторов.	1
		Музыкально-ритмические движения	«Этюд» Л. Шитте		
		Упражнение на развитие артикуляции	«Пекарь» -скороговорка		
		Слушание музыки	«Туган ел»		

	Развитие слуха и голоса	«Пеликан» Е. Агабабовой		
	Пение	«Веселый старичок» Г. Портнова	Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - приемы правильного звукоизвлечения игры на треугольнике; <i>иметь представление:</i> - о быстром и медленном темпе в музыке; <i>уметь:</i> - выразительно передавать в пении характер песни; - быстро реагировать остановкой движения на окончание музыки.	
		« Кел, би-лейік!» Б. Байкадамова		
	Игра на музыкальных инструментах	«Звонящий треугольник» Р. Рустамова		
	Танец	Танец с зонтиками по выбору педагога. Педагог учит детей правильно держать зонтики во время танца, разучивает танцевальные движения.		
	Подвижная игра	«Чей кружок скорее соберется», рус. нар. мелод., обр. Т. Ломовой		
24. Сказочный зонтик	Вход детей	«Поскачем», английская народная Мелодия	Цель: учить концентрировать внимание во время слушания музыки; учить слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов; воспитывать желание добиваться поставленной цели. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - танцевальные движения и их последовательность;	1
	Музыкально-ритмические движения	«Этюд» Л. Шитте		
	Упражнение на развитие артикуляции	«Пекарь» - скороговорка		
	Слушание			

		музыки	Хамиди		
		Развитие слуха и голоса	«Пеликан» Е. Агабабовой		
		Пение	«Веселый старичок» Г. Портнова		
		Игра на музыкальных инструментах	«Звнящий треугольник» Р. Рустамова, «Кел, билейік!» Б. Байкадамова	<i>иметь:</i> - навык игры в ансамбле; <i>уметь:</i> - отображать интонацией и мимикой настроение персонажей; - анализировать вокальное и инструментальное исполнение своих друзей.	
		Танец	Танец с зонтками по выбору педагога.		
		Подвижная игра	«Чей кружок скорее соберется», рус. нар. мелод. обр. Т. Ломовой		
Мой Казахстан	25.Сказка о хрустальной снежинке	Вход детей	«Игра» Т. Ломовой	Цель: учить уверенно входить в зал и выполнять музыкально-ритмические движения; обогащать музыкальные впечатления слушанием классических произведений; познакомить с металлофоном и способом игры на нем; воспитывать патриотические и нравственно-эстетические чувства. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - приемы игры на металлофоне и музыкальных палочках; <i>иметь представление:</i> - о классической музыке и о балете; <i>уметь:</i> - интонировать мелодию закрытым ртом; - водить хоровод, одновременно исполняя песню, и выполнять движения по тексту.	1
		Музыкально-ритмические движения	а)«Снежинка» -танцевальное перестроение. «Вальс» Г. Свиридова; б)«Айголек» Б. Жусибалиева, «Такия», «Ши орау»		
		Слушание музыки	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета «Щелкунчик»		
		Развитие чувства ритма	«Раз; два, три, четыре, пять»		
		Упражнение на развитие певческого дыхания	«Греем ладошки»		
		Развитие слуха и голоса	«Зима» Н. Френкель		
		Пение	«Моя Родина» О. Бай-дильдаева,		

		«Жасыл шырша» К. Куатбаева		
	Хоровод	«Зимний гость» И. Блинной		
26.Сказка о хрустальном снежинке	Вход детей	«Игра» Т. Ломовой	Цель: учить прохлопать несложный ритмический рисунок по показу педагога; развивать устойчивое звуковое ^внимание; закрепить приемы игры на металлофоне; продолжать учить ходить хороводным шагом, образуя ровный круг. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - названия прослушанных произведений; <i>иметь:</i> - навык сложенного пения; - представление о музыкальном вступлении	1
	Музыкально-ритмические движения	а)«Снежинка»-танцевальное перестроение; «Вальс» Г. Свиридова. б)«Айголек» Б. Жусибалиева, «Такия», «Ши орау»		
	Слушание музыки	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета «Щелкунчик»	<i>уметь:</i> - согласовывать хороводный шаг с пением и выполнением движений по тексту; - удерживать ровный круг.	
	Развитие чувства ритма	«Раз, два, три, четыре, пять»		
	Упражнение на развитие певческого дыхания	«Греем ладошки»		
	Развитие слуха и голоса	«Зима» Н. Френкель		
	Пение	«Моя Родина» О. Байдильдаева, «Жасыл шырша» К. Куатбаева		

		Хоровод	«Зимний гость» И. Блинниковой		
27. Я люблю свой Казахстан!	Вход детей		«Марш» Е. Андосова	Цель: учить выполнять упражнение с предметами; развивать танцевальные, вокальные и игровые навыки;	1
				закреплять знания о струнных казахских народных инструментах; умение эмоционально исполнять песни и танцы. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - песни и танцы, выученные к празднику; <i>иметь представление:</i> - о струнных казахских народных инструментах; <i>уметь:</i> - двигаться прямым галопом.	
		Музыкально-ритмические движения	«Поднимай флажок», болгарская народная мелодия, обр. Т. Ломовой		
		Слушание музыки	«Камажай», казахская народная мелодия, обр. Н. Мендыгалиева		
		Пение	«Моя Родина» О. Байдильдаева, «Казахстан» С. Мухамеджанова, «Кел, билейік!» Б. Байкадамова, «Біз омірдің гуліміз» Б. Гизатова		
		Танец	Педагог повторяет танцы, выученные к празднику.		
		Подвижная игра	«Байга» Е. Кусаинова		
28. Утренник, посвященный Дню независимости				Цель: учить детей получать эстетическое, эмоциональное наслаждение от общения с национальной музыкой и танцами; воспитывать патриотические чувства и уважение к традициям своего народа; прививать	1

Республики Казахстан			ответственность и артистизм.	
29.Скоро праздник Новый год!	Вход детей	«Пляши веселей», латышская народная мелодия	Цель: учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыки; закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки,	1
	Музыкально- ритмические движения	«Полька» П.И. Чайковского		
	Слушание музыки	«Вечерняя сказка» А. Хачатуряна	самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Ожидаемый результат: — <i>знать:</i> - и определять на слух разнохарактерные части музыкального произведения; <i>иметь:</i> навык ровного звучания голоса, не форсируя звук; <i>уметь:</i> - удерживать интонацию на одном звуке; - выполнять скользящие хлопки.	
	Развитие слуха и голоса	«На лыжах» Е. Тиличе-евой		
	Пение	«Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева		
	Хоровод	«Зимний гость» И. Блинниковой		
30.Скоро праздник Новый год	Танец	По тематике новогоднего праздника на усмотрение педагога.	Цель: учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ; расширять и углублять высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки; продолжать развивать мелодический, динамический слух; воспитывать отзывчивость.	1
	Музыкальная игра	«С Дед Морозом мы шалим» Т. Кулиновой		
	Вход детей	«Пляши веселей», латышская народная мелодия.		
	Музыкально- ритмические движения	«Полька» П.И. Чайковского		
	Слушание музыки	«Вечерняя сказка» А. Хачатуряна		

	Развитие слуха и голоса	«На лыжах» Е. Тиличевой «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева «Зимний гость» И. Блинниковой По тематике новогоднего праздника на усмотрение педагога. «С Дед Морозом мы шалим» Т. Кулиновой		
	Пение Хоровод Танец Музыкальная игра		Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -песенный текст и движения в хороводе; <i>иметь представление:</i> -о средствах музыкальной выразительности; <i>уметь:</i> -петь поочередно, друг за другом; -удерживать мелодию на одном звуке.	
31.Новогодний карнавал	Вход детей	«Смелый наездник» Р. Шумана	Цель: развивать эмоциональное	1

		Музыкально-ритмические движения	«Танец», эстонская танцевальная мелодия	восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность; совершенствовать исполнительские навыки, эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; поддерживать творческую инициативу.	
		Слушание музыки	«Вечерняя сказка» А. Хачатуряна		
		Пение	«Снег идет» М. Еремеевой, «Зимние радости» В. Шестаковой, «Жасыл шырша» К. Куатбаева	Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - песенный и танцевальный материал, выученный к празднику; <i>иметь представление:</i>	
		Танец	Педагог предлагает детям повторить знакомые танцы.		
		Хоровод	«Зимний гость» И.Блинниковой	-о хороводном шаге, -о музыкальном вступлении; уметь:	
		Подвижная игра	«С Дед Морозом мы шалим» Т. Кулиновой	-двигаться боковым галопом.	
32. Утренник «Новогодний карнавал»				Цель: внести в жизнь детей ощущение сказки, волшебства, сюрпризов и подарков; создавать радостную атмосферу, расширять знакомство с любимыми сказочными персонажами.	1

33.Зимнее путешествие к Снеговик у	Вход детей	«Полюшко» Л. Книппера	Цель: учить проявлять творчество в подборе движений в пляске; формировать звуко-высотный слух; закреплять представление детей об основных жанрах музыки; побуждать передавать в движении образы разных персонажей в соответствии с характером музыки. Ожидаемый результат: , <i>знать:</i> -музыкальные жанры (песня-танец-марш); <i>иметь представление:</i> -о регистрах (высокий, средний, низкий); <i>уметь:</i> -подбирать танцевальные движения, соответствующие образу определенного животного.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Танец», эстонская танцевальная мелодия		
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай инструмент»		
	Слушание музыки	«Көңілді би» А. Байдильдаева		
	Развитие слуха и голоса	«Бубенчики» Е. Тиличе-евой		
	Пение	«Снеговик», обр. И. Бодраченко, «Зимние радости» В. Шестаковой		
	Танцевально-игровое творчество	«Веселые зверята»		
	Игра на музыкальных инструментах	«Турецкий марш» В.А. Моцарта.		
34.Зимнее путешествие к Снеговик у	Вход детей	«Полюшко» Л. Книппера	Цель: учить передавать эмоциональный характер песен; развивать эмоционально-чувственную сферу и образное мышление; совершенствовать танцевально-двигательные навыки; воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -последовательность игры в оркестре; <i>иметь представление:</i> -о жанре и характере музыки.	1
	Музыкально-ритмические движения	«Танец», эстонская танцевальная мелодия.		
	Музыкально-дидактическая игра	«Узнай инструмент»		
	Слушание музыки	«Көңілді би» А. Байдильдаева		
	Развитие слуха и голоса	«Бубенчики» Е. Тиличевой		
	Пение	«Снеговик», обр. И. Бодраченко «Зимние радости» В. Шестаковой		
	Танцевально-	«Веселые зверята»		

		игровое творчество			
		Игра на музыкальных инструментах	«Турецкий марш» В.А. Моцарта.		
35. «Дружим с зимушкой-зимой»	Вход детей	«Мерекелік марш» Б. Далденбаева	Цель: учить слушать музыку и анализировать ее; учить менять силу голоса; закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки; свободно ориентироваться в пространстве. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -и дикционно четко проговаривать текст скороговорки; <i>иметь представление:</i> -о динамике звука (тихо громко); <i>уметь:</i> -чисто интонировать интервалы (секунда, терция); -выполнять скользящий шаг.	1	
	Музыкально-ритмические движения	«Детская песенка» А. Моффата, «Парная пляска», чешская народная мелодия			
36. Дружим с зимушкой-зимой	Развитие чувства ритма	«Мышки», игра со скороговоркой			
	Слушание музыки	«Бұл қай кезде болады?», «Қыс» Б. Ерзаковича CD-альбом «Айголек»			
	Развитие слуха и голоса	«Көкек» К. Шильдебаева			
	Пение	«Қыс қызығы» И. Нусипбаева			
	Танец	«Зимняя пляска» М. Старокадомского			
	Подвижная игра	«Игра с погремушками»			
36. Дружим с зимушкой-зимой	Вход детей	«Мерекелік марш» Б. Далденбаева	Цель: учить чисто интонировать интервал секунды и терции, петь с сопровождением и без него; совершенствовать вокально-хоровые навыки; развивать двигательную активность. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -название и автора исполняемых произведений; <i>иметь:</i> -навык пения без музыкального сопровождения; <i>уметь:</i> -передавать голосом разные настроения персонажа.	1	
	Музыкально-ритмические движения	«Детская песенка» А. Моффата, «Парная пляска», чешская народная мелодия			
	Развитие чувства ритма	«Мышки», игра со скороговоркой			
	Слушание музыки	«Бұл қай кезде болады?», «Қыс» Б. Ерзаковича CD-альбом «Айголек»			
	Развитие слуха и голоса	«Көкек» К. Шильдебаева			

		Пение	«Ладошки» Т. Кулиновой, «Қыс кызыгы» И. Нусипбаева		
		Танец	«Зимняя пляска» М. Старокадомского		
		Подвижная игра	«Игра с погремушками»		
37.Звуковички-шалунишки	Вход детей	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Андосова	Цель: учить внимательно слушать произведения, отмечать национальный колорит, выражать свои впечатления и ассоциации; упражняться в поступенном движении мелодии, учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами; развивать фантазию, смекалку, индивидуальность; воспитывать стремление помочь попавшим в беду. Ожидаемый результат: знать: -названия казахских народных музыкальных инструментов; иметь: -навыки игры на шумовых музыкальных инструментах; уметь: -чередовать легкий бег с ритмичными прыжками.	1
	Слушание музыки	Развитие слуха и голоса	«Побегаем, попрыгаем» С. Сосниной		
	Пение	«Қамажай», казахская народная мелодия, обр. Н. Мендыгалиева			
	Танец	«Машинка» - упражнение на формирование подвижности звука	«До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладошки» Т. Кулиновой		
	Подвижная игра	«Найди свой инструмент»	«Зимняя пляска» М. Старокадомского		
38.Звуковички-шалунишки	Вход детей	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Андосова	Цель: учить реагировать остановкой движения на окончание музыки; совершенствовать умение петь с настроением, выражая характер музыки и текста в пении; закрепить знание жанров в музыке. Ожидаемый результат: знать: — музыкальные жанры (песня танец-марш); иметь:	1
	Слушание музыки	«Побегаем, попрыгаем» С. Сосниной	«Қамажай», казахская народная мелодия, обр. Н. Мендыгалиева, «Марш» Е. Марченко, «Қыс кызыгы» И. Нусипбаева		

		Музыкально-дидактическая игра	«Почта» (см. «Музыкально-дидактические игры Т. Кулиновой и С. Носковой)	—навык сопоставления движений с характером музыки; уметь: —быстро реагировать на окончание музыки завершением движения.	
		Развитие слуха и голоса	«Машинка» - упражнение на формирование подвижности звука.		
		Пение	«До-ре-ми» О. Байдильдаева, «Ладоски» Т. Кулиновой		
		Танец	По выбору педагога		
		Подвижная игра	«Найди свой инструмент»		
39.Мы танцуем и поем, очень весело живем	Вход детей	Музыкально-ритмические движения	«Бег с хлопками» Р. Шумана	Цель: учить слушать, понимать и эмоционально реагировать на классическую музыку; закрепить умение самостоятельно узнавать песню по вступлению; использовать вопросно-ответную форму в песенных импровизациях для развития ладотонального слуха; работать над расширением диапазона детского голоса; содействовать развитию музыкальной памяти. Ожидаемый результат: знать: -композитора-классика П.И. Чайковского; иметь: -навык узнавать песню по музыкальному вступлению;	1
	Развитие чувства ритма	Слушание музыки	«У всех на свете мама есть» Т. Боровик «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского		
	Развитие слуха и голоса	Пение	«Кукушка» Л. Олифиной «Наша песенка простая» А. Александрова, «До-ре-ми» О. Байдильдаева		

		Танец	Педагог предлагает детям исполнить танец по их желанию.	<i>уметь:</i> — слушать задания педагога и четко выполнять их.	
		Музыкальная подвижная игра	«Сапожник» Т. Кулиновой		
40.Мы танцуем и поем, очень весело живем	Вход детей	Музыкально-ритмические движения	«Бег с хлопками» Р. Шумана	Цель: учить выполнять ритмические движения с предметами; продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей; развивать инициативу, внутренний слух, общую музыкальность; закреплять знакомые танцевальные движения. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -текст и правила игры; <i>иметь представление:</i> -о трехчастной форме музыкального произведения; <i>уметь:</i> -выполнять ритмические движения с предметами; - анализировать прослушанное произведение и высказывать свое мнение.	1
	Развитие чувства ритма		«Упражнение с султанчиками», украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера		
	Слушание музыки		«У всех на свете мама есть» Т. Боровик		
	Развитие слуха и голоса		«Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского		
	Пение		«Кукушка» Л. Олифиновой		
	Танец		«Наша песенка простая» А. Александрова, «До-ре-ми» О. Байдильдаева		
		Музыкальная подвижная игра	Педагог предлагает детям исполнить танец по их желанию.		
			«Сапожник» Т. Кулиновой		

Мир вокруг нас	41.Палочки-звучалочки	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Музыкально-дидактическая игра Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Экосез» Ф. Шуберта Танец» Е. Марченко «Ребята и медвежата» М. Андрияновой «Гном», швейцарская народная мелодия, обр. Б. Комальковой «Разные гномики» (см. «Музыкально-дидактические игры» Т. Кулиновой, С. Носковой) «Снежок» П. Воронько «Кел, балалар, күлейік!» Е. Омирова, «Ладощки» Т. Кулиновой «Кел, билейік!» М. Алимбаева, CD-альбом «Ақжелкен» «Сақина салу» Е. Брусиловского	Цель: учить детей ориентироваться на впереди идущего; добиваться полной концентрации слухового внимания во время слушания музыки; совершенствовать навык широкого бега; обогащать музыкальный опыт детей произведениями народов мира; развивать музыкальную память; способствовать развитию танцевальных и певческих способностей у детей. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> —и использовать в пении усиление и ослабление звука; <i>иметь:</i> —чувство ритма; <i>уметь:</i> —двигаться легким и широким бегом.
	42.Палочки-звучалочки	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие	«Экосез» Ф. Шуберта «Танец» Е. Марченко «Ребята и	Цель: учить различать на слух колыбельную и танец; стимулировать инициативу детей, желание выполнять задания самостоятельно; закрепить умение чувствовать окончание музыкального

		чувства ритма	медвежата» М. Андрияновой	
		Слушание музыки	«Гном», швейцарская народная мелодия, обр. Е. Комальковой, «Бесік жыры» Б. Далденбаева,	вступления и вовремя начинать пение; отрабатывать движения танца под сопровождение музыки; воспитывать усидчивость, выдержку, терпение и чувство коллективизма.
		Музыкально-дидактическая игра	«В гостях у Белоснежки» (см. «Музыкально-дидактические игры» Т. Кулиновой, С. Носковой)	Ожидаемый результат: <i>знать:</i> — и различать колыбельную и танцевальную музыку; <i>иметь:</i> — слуховое внимание и музыкальную память; <i>уметь:</i> — сравнивать и анализировать два различных произведения.
		Развитие слуха и голоса	«Снежок» П. Воронько	
		Пение	«Кел, балалар, кулейік!» Е. Омирова	
		Танец	«Кел, билейік!» М. Алимбаева, CD-альбом «Ақ желкен»	
		Подвижная игра	«Сақина салу» Е. Брусиловского	
43.Загадки и музыкально-Почемучки	Вход детей		Под любую музыку веселого характера	Цель: учить организованно входить в музыкальный зал за ведущим; развивать эмоциональную отзывчивость на казахскую народную музыку; совершенствовать умение выполнять движения по показу и словесному указанию педагога; развивать музыкальные способности; прививать стремление к самостоятельности.
	Музыкально-ритмические движения		«Лендлер» Л. Бетховена, «Попляшем», М. Мусоргского	
	Слушание музыки		«Қосалка» Даулеткерей, обр. Л. Хамиди	
	Развитие слуха и голоса		«Ладушки-оладушки» Т. Тютюнниковой	
	Пение		«Анашым» Е.	

			Хасангалиева	Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -казахские народные музыкальные инструменты; <i>иметь:</i> -навык правильного певческого дыхания; <i>уметь:</i> определять на слух колорит казахской народной музыки.
		Танец	«Танец с домброй», «Кыздарай», каз. нар. музыка, обр. Б. Дальденбаева	
		Хороводная игра	«Колокольчик», молдавская народная мелодия, обр. Н. Кукловской	
44.Загадки и музыкально-Почемучки	Вход детей		Под любую музыку веселого характера	Цель: учить слушать музыкальные произведения и анализировать их; прививать любовь к игре на казахских народных инструментах и закрепить приемы игры на них; совершенствовать умение различать динамические оттенки, выражать их в движении; развивать согласованность движений рук. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - и применять темповые изменения в музыке; <i>иметь:</i> - навык своевременного вступления и завершения пения; <i>уметь:</i> - выполнять танцевальные движения с предметом.
	Музыкально-ритмические движения		«Лендлер» Л.Бетховена, «Попляшем» М.Мусоргского	
	Слушание музыки		«Қосалқа» Даулеткерей, обр. Л. Хамиди	
	Развитие слуха и голоса		«Ладушки-оладушки» Т. Тютюнниковой	
	Пение		«Анашым» Е. Хасангалиева, «Почемучка» Н. Глазковой	
	Танец		«Танец с домброй», «Кыздар-ай», каз. нар. музыка, обр. Б. Дальденбаева	

		Хороводная игра	«Колокольчик», молдавская народная мелодия, обр. Н. Кукловской	
45.Магаз ин игрушек	Вход детей		«Игрушечные солдатики» Д. Кабалевского	Цель: учить эмоциональному восприятию музыкальных произведений; прививать интерес к классической музыке посредством слушания контрастных по характеру произведений композиторов-классиков; развивать исполнительские навыки; воспитывать музыкальный вкус и умение самостоятельно передавать игровые и танцевальные образы. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> — вопросно-ответную форму в песенных импровизациях; <i>иметь:</i> — навык слаженного пения без форсирования звука; <i>уметь:</i> — ходить маршевым шагом за ведущим по диагонали.
		Музыкально-ритмические движения	«Веселые зайчики» М. Раухвергера	
		Развитие чувства ритма	«Мячик», ритмическое упражнение	
		Слушание музыки	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского	
		Развитие слуха и голоса	«Петрушка» В. Карасевой	

		Пение	«Мысык.» Б. Гизатова, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Почемучка» Н. Глазковой	
		Танцевально-игровое творчество	«Тень-тень» В. Калининкова	
	46.Магазин игрушек	Вход детей	«Игрушечные солдатики» Д. Кабалевского	Цель: учить развивать целостность восприятия образов в музыке; совершенствовать умение петь с настроением, выражая характер музыки в пении; продолжать развивать эмоционально-чувственную сферу; воспитывать эстетические чувства.
		Музыкально-ритмические движения	«Веселые зайчики» М. Раухвергера	Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -слова и мелодию песен; <i>иметь представление:</i> -об интонационной выразительности; <i>уметь:</i> -передавать характерные действия игрового образа; -согласовывать движения с музыкой.
		Развитие чувства ритма	«Мячик», ритмическое упражнение	
		Слушание музыки	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского	
		Развитие слуха и голоса	«Петрушка», В. Карасевой	
		Пение	«Мысык.» Б. Гизатова, «Анашым» Е. Хасангалиева, «Почемучка» Н. Глазковой	
		Танцевально-игровое творчество	«Тень-тень» В. Калининкова	

	47.Веселый паровозик	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Игра на музыкальных инструментах Подвижная игра	«Венгерская мелодия» А. Эшпая «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Стенового «Паровозик заводной» Е. Попляновой «Паровоз» Е. Попляновой «Песенка для мамы» Л. Титовой, «Көктем» К. Куатбаева «Балдыргандар бі» И. Нусупбаева «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера «Заводные игрушки» (музыкальное сопровождение по выбору педагога)	Цель: учить концентрации слухового внимания; развивать образное ассоциативное мышление; совершенствовать навык совместной игры на музыкальных инструментах. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> — динамические оттенки и реагировать на них сменой движений; <i>иметь представление:</i> — о детальном шаге; <i>уметь:</i> — играть на шумовых музыкальных инструментах, используя правильные приемы звукоизвлечения.
--	----------------------	--	--	---

48.Веселый паровозик	Вход детей	«Венгерская мелодия» А. Эшпая	Цель: учить детей своевременно начинать и заканчивать пение; развивать умение различать звуки по длительности; совершенствовать навык правильного певческого дыхания, четкой дикции; воспитывать отзывчивость, устойчивый интерес к музыке. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> —танцевальные движения и их последовательность; <i>иметь:</i> —навык согласования движений в парах; <i>уметь:</i>
	Музыкально-ритмические движения	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Стенового	—слышать в аккомпанементе и менять в пении динамику, темп звучания.
	Слушание музыки	«Паровозик заводной» Е. Попляновой	
	Развитие слуха и голоса	«Паровоз» Е. Попляновой	
	Пение	«Песенка для мамы» Л. Титовой, «Кектем» К. Куатбаева, «Анашым» Е. Хасангалиева	
	Танец	«Балдыргандар биі» И. Нусупбаева	
	Игра на музыкальных инструментах	«Латвийская полька», обр. М. Раухвергера	

Традиции и фольклор	49.Музыкальные бусинки	Вход детей	«Мерекелік марш» Б. Далденбаева	Цель: учить исполнять песни и танцы без показа и словесных указаний взрослого; развивать в детях артистизм, творчество, уверенность в себе, умение самостоятельно принимать решения; развивать ассоциативное восприятие музыки и музыкальные способности. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -песни и танцы, подготовленные к празднику; <i>иметь:</i> -навык определения национального колорита в музыке; <i>уметь:</i> -придумывать простейшие мелодии; -артистично передавать разные настроения в пении.
		Музыкально-ритмические движения	«Мазурка» А. Гречанинова (упражнение «Цветок»)	
		Слушание музыки	«Гулдерайым», казахская народная песня, обр. Т. Кобыратбая	
		Развитие слуха и голоса	«Я пою», упражнение на развитие артистичности	
		Пение	«Песенка для мамы» Л. Титовой, «Коктем» К. Куатбаева, «Анашым» Е. Хасангадиева	
		Танец	Повторить и закрепить танцы, подготовленные к празднику.	
	50.«Праздничный утренник, посвященный празднику»			Цель: учить получать эмоциональное, эстетическое наслаждение от общения с музыкой, танцами; воспитывать любовь и уважение к маме.

ку мам			
51.Весен нее жайляу	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Марш» Е. Брусиловского «Кара жорга», каз. нар. кюй, обр. Л. Хамиди «Булбул» Д. Нурпеисовой «Лошадка», упражнение на подвижность языка, «Балакдн мен алакан» Е. Хасангалиева «Наурыз - біздің жана жыл» Ж. Калжанова, «Гулдер» С. Байтерекова «Кара жорга», каз. нар. кюй, обр. Л. Хамиди «Чабаны и овечки», казахская народная игра	Цель: учить выбирать темп движения в зависимости от скорости движения мелодии и динамических оттенков музыкального сопровождения; продолжать развивать музыкальные способности детей: ритм, слух, память; воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение говорить о музыке. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - казахские народные игры; <i>иметь:</i> -навык цоканья языком; -понятие о регистрах в музыке; <i>уметь:</i> -двигаться прямым галопом.
52.Весенне е жайляу	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса	«Марш» Е. Брусиловского «Кара жорга», каз. нар. кюй, обр. Л. Хамиди «Булбул» Д. Нурпеисовой «Лошадка», упражнение на подвижность языка, «Балакан мен алакан» Е.	Цель: учить различать характер музыки и передавать его в движении; закреплять умение слышать начало и окончание звучания музыки; совершенствовать звуко-высотный слух; формировать устойчивый интерес к национальной казахской музыке. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -и точно передавать в пении скачкообразное движение мелодии вверх и вниз; <i>иметь</i>

		Пение Танец Подвижная игра	Хасангалиева «Наурыз - біздің жана жыл» Ж. Калжанова, «Гулдер» С. Байтерекова «Қара жорга», каз. нар. күй, обр. Л. Хамиди «Чабаны и овечки», казахская народная игра	<i>представление:</i> -об эмоциональной отзывчивости; <i>уметь:</i> -реагировать на смену характера музыки.
53.Наурыз зовет друзей	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец	«Марш» Е. Андосова «Веселые мячики» М. Сатулиной «Вальс» К.Шилдебаева «Я пою», упражнение на развитие артистичности «Наурыз - жана жыл» Ж.Калжанова, «Гулдер» С. Байтерекова, «Кіктем» Куатбаева «Қара жорга», каз. нар. күй, обр. Л.Хамиди «Балдыргандар биі» И. Нусупбаева, «Танец с домброй»,«Қыздар-ай», каз. нар. музыка, обр. Б. Дальденбаева	Цель: учить детей определять жанры в музыке; развивать умение проявлять инициативу, фантазию, самостоятельность; совершенствовать вокальные, танцевальные и игровые навыки; совершенствовать умение детей передавать в пении разные настроения; развивать умение ориентироваться в пространстве и эмоционально откликаться на игровые моменты. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -жанр и характер музыкального произведения; <i>иметь:</i> -навык передавать в пении контрастные настроения; <i>уметь:</i> -сочинять несложные мелодические обороты.	

		Подвижная игра	«Чабаны и овечки», казахская народная игра, «Строим юрту» Т. Кулиновой, «Сакина салу», казахская народная игра	
	54.Праздничный утренник «Наурыз зовет друзей»			Цель: учить детей эмоционально откликаться на праздничную атмосферу; прививать любовь и уважение к традициям казах- ского народа; воспитывать патриотические чувства; развивать желание выступать и радовать зрителя.
	55.Путешествие в аул	Вход детей	«Автомобиль» М. Раухвергера	Цель: учить детей различать средства выразительности в музыке; различать темповые и динамические характеристики; акцентировать внимание на
				разнообразии музыкальных жанров (марш - колыбельная - танец) и умении различать их на слух; упражнять в умении петь напевным звуком; продолжать знакомить детей с казахскими народными инструментами. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - и различать духовые и струнные казахские музыкальные инструменты; <i>иметь:</i> - навык пения колыбельной напевным звуком; <i>уметь:</i> - двигаться ритмичным шагом на всей стопе.
		Музыкально- ритмические движения	«Веселые скачки» Б. Можжевелова	
		Слушание музыки	«Самал» Е. Хусаинова	

		Развитие слуха и голоса	«Элди-элди», казахская народная песня	
		Пение	«Ей-ей, ата!» О. Байдильдаева, «Гулдер» С. Байтерекова	
		Хороводная игра	«Отара» Т. Кулиновой	
	56. Путешествие в аул	Вход детей	«Автомобиль» М. Раухвергера	Цель: учить образовывать два концентрических круга; продолжать прививать любовь к пению, развивать певческие навыки, усовершенствовать манеру исполнения, применяя динамику звука; продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и навыки. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> значение терминов: соло, дуэт, трио, ансамбль, хор; <i>иметь:</i> -практический навык игры на казахских народных духовых инструментах; <i>уметь:</i> -ритмично двигаться боковым галопом по кругу.
		Музыкально-ритмические движения	«Веселые скачки» Б. Можжевелова	
		Слушание музыки	«Самал» Е. Хусаинова	
		Развитие слуха и голоса	«Элди-элди», казахская народная песня	
		Пение	«Эй-ей, ата!» О. Байдильдаева, «Веснянка» З. Люзинской	

		Хороводная игра	«Отара» Т. Кулиновой	
Трудимся вместе	57. Три танца	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Игра» Т. Ломовой «Сороконожка», армянская народная потешка Музыкально-дидактическая игра «Три танца», «Вальс» К. Шилдебаева, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия, полька «Янка», белорус, нар. мелодия «Играй, сверчок» Т. Ломовой «Балдыргандар эні» Б. Далденбаева, «Веснянка» З. Люзинской Педагог выбирает танец, соответствующий одному из жанров, и разучивает с детьми. «Ищи пару», мордовская народная мелодия, обр. И. Савенкова	Цель: учить слышать и различать танцевальные жанры; развивать способность сравнивать и находить отличия в музыке; упражнять в умении различать регистры в музыке; воспитывать музыкальный и эстетический вкус. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - и различать танцевальные жанры; <i>иметь представление:</i> - о регистрах в музыке; <i>уметь:</i> - менять движения в соответствии со сменой регистра музыкального сопровождения.
	58. Три танца	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки	«Игра» Т. Ломовой «Сороконожка», армянская народная потешка Музыкально-дидактическая игра	Цель: учить детей сочинять несложную мелодию на заданный слог; развивать композиторские способности; воспитывать устойчивый интерес к музыке; продолжать развивать звуковысотный, мелодический и

	Развитие слуха и голоса Пение Танец Подвижная игра	«Три танца», «Вальс» К. Шилдебаева, «Из-под дуба», рус. нар. мелодия, полька «Янка», белорус, нар. мелодия «Играй, сверчок» Т. Ломовой «Балдыргандар » Б. Далденбаева, «Веснянка» З. Люзинской Педагог выбирает танец, соответствующий одному из жанров, и разучивает с детьми.. «Ищи пару», мордовская народная мелодия, обр. И. Савенкова	динамический слух. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - и отрабатывать танцевальные движения; <i>иметь:</i> -навык различения регистров на слух; <i>уметь:</i> -эмоционально реагировать на игровой момент
59. Волшебная страна музыкальных инструментов	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра	«Марш» Е. Брусиловского «Оркестр», музыкально-развивающая игра «Музыкальная шкатулка» Б. Аглинцевой «Барабан» Е. Тиличевой «Қонырау» К. Куатбаева, «Балдыргандар әні» Б. Далденбаева «Веснянка» З. Люзинской	Цель: учить детей передавать характерные действия игрового образа в соответствии с музыкой; содействовать формированию ритмического слуха; совершенствовать умение детей эмоционально реагировать на игровые ситуации. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - текст и движения хоровода; <i>иметь</i> - навык слушания музыки различного характера; <i>уметь:</i> - имитировать игру на музыкальных инструментах.

60. Волшебная страна музыкальных инструментов	Вход детей Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хороводная игра	«Марш» Е. Брусиловского «Оркестр», музыкально-развивающая игра «Музыкальная шкатулка» Е. Аглинцевой «Барабан» Е. Тиличевой «Коньрау» К. Куатбаев «Веснянка» З. Люзинской	Цель: учить детей эмоционально выполнять простейшие игровые образные движения; совершенствовать звуковысотный слух; формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения; поощрять стремление детей играть на музыкальных инструментах. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - приемы игры на музыкальных инструментах; <i>иметь:</i> - навык пения без музыкального сопровождения; <i>уметь:</i> - различать звуки по высоте.
61. Песенки и-чу-десенки	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание	«Марш» К. Куатбаева «Танец», эстонская танцевальная мелодия «Трубочисты», скороговорка «Илигай», казахская	Цель: учить менять направление движения, реагируя на динамический акцент в музыке; развивать способность слушать, сравнивать и различать музыку по характеру, умение образно говорить о ней; совершенствовать умение передавать в движении различный характер музыки; усваивать и запоминать

	музыки	нар. песня, обр. Б. Далденбаева	танцевальные движения; осваивать навыки совместной игры на музыкальных инструментах.
	Развитие слуха и голоса	«Солнышко» И. Бодра-ченко	Ожидаемый результат: <i>знать:</i>
	Пение	«Радуга» Е.Архиповой, «Конырау» К. Куатбаева	- приемы игры на металлофоне; <i>иметь:</i> - навык чередования пения и ритмичных хлопков;
	Танец	«С яблоневыми ветками» Б. Байкадамова	<i>уметь:</i> -четко проговаривать скороговорки
	Игра на музыкальных инструментах	«Кап-кап-кап», румынская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	
62.Песенки и-чу-десенки	Вход детей	«Марш» К. Куатбаева	Цель: учить различать мелодию по характеру, темпу, жанру; развивать тембровое восприятие, чувство ритма и музыкальный слух; воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.
	Музыкально-ритмические движения	«Танец», эстонская танцевальная мелодия	Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - и исполнять движения казахских народных танцев;
	Развитие чувства ритма	«Трубочисты», скороговорка	<i>иметь:</i> — навык проговаривания скороговорки с ускорением темпа;
	Слушание музыки	«Илигай», казахская народная песня, обр. Б. Далденбаева	<i>уметь:</i> — слышать национальный колорит в произведениях казахских композиторов.

		Развитие слуха и голоса	«Солнышко» И. Бодраченко	
		Пение	«Радуга» Е. Архиповой, «Песенка про лесенку» Ю. Слонова	
		Танец	«С яблоневыми ветками» Б. Байкадамова	
		Игра на музыкальных инструментах	«Кап-кап-кап», румынская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	
	63. Чудотеремок	Вход детей	«Веселые ножки», чешская народная мелодия	Цель: учить быстро реагировать на звуковой сигнал, развивать слуховое внимание; продолжать развивать ассоциативное восприятие музыки; упражнять в имитировании повадок животных, подражая их звукам; отрабатывать умение выполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно, без показа и словесных указаний взрослого. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -регистры, слышать их в музыке и сопоставлять с характерными особенностями животных; <i>иметь:</i> -навык чистого интонирования скачкообразной мелодии; <i>уметь:</i> -обыгрывать сюжет сказки, звукоподражая ее персонажам
		Музыкально-ритмические движения	«Маленький танец» Н. Александровой	
		Слушание музыки	«Зайчик дразнит медвежонка» Д.	

		Развитие слуха и голоса	Кабалевского «Мышка» И. Васильевой	
		Пение	«Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова, «Песенка про лесенку» Ю. Слонова	
		Танец	«Көңілді би» Е. Хасангалиева	
		Музыкально-подвижная игра	«Теремок» Т. Кулиновой	
	64. Чудо-теремок	Вход детей	«Веселые ножки», чешская народная мелодия	Цель: учить различать разнохарактерную музыку; продолжать работать над певческим дыханием, дикцией, чистой интонацией, умением правильно петь ритмический рисунок мелодии; развивать и совершенствовать певческие и танцевальные, игровые навыки, стремление к творчеству. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - тексты песен и движения танцев, выученных к празднику; <i>иметь:</i> - навыки артистичности в исполнении танцевальных движений; <i>уметь:</i> - различать средства выразительности в музыке.
		Музыкально-ритмические движения	«Маленький танец» Н. Александровой	
		Слушание музыки	«Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевского	

		Развитие слуха и голоса	«Мышка» И. Васильевой	
		Пение	«Ағайынбыз бәріміз» М. Аубакирова, «Достык» И. Нусипбаева, «Біз омірдің гуліміз» Б. Гизатова	
		Танец	«Көнілді би» Е. Хасанғалиева, «С яблоневыми ветками» Б. Байкадамова	
		Музыкально-подвижная игра	«Теремок» Т. Кулиновой	
Пусть всегда будет солнце.	65,66. Волшебный сундучок	Вход детей Музыкально-ритмические движения	«Самолет» В. Золотарева «Интересное приключение», французская народная песня, обр. Т. Бырченко	Цель: учить сравнивать два произведения, определять образные характеристики, уметь высказываться о прослушанном; развивать умение петь торжественно, передавая маршевый ритм; развивать танцевальные и вокальные навыки, чувство ритма, умение эмоционально исполнять Ожидаемый результат: <i>знать:</i> — песни, танцы и игры, подготовленные к празднику; <i>иметь:</i> — навык слушания и различения разнохарактерных пьес; <i>уметь:</i> — ориентироваться в пространстве.
		Развитие чувства ритма	«Ритмическое эхо»	
		Слушание музыки	«Лиса» Т. Ломовой, «Жалоба зайчика» Т. Ломовой	
		Развитие слуха и голоса	«Дождик» Н. Френкель	
		Пение	«Когда я вырасту большим» Г. Струве, «Жеңіс күнін той лаймыз» Ж. Тезекбаева	
		Танцы, игры	Педагог подбирает танцы, упражнения и игры в соответствии с	

		тематикой праздника и знакомит с ними детей.	
67,68. В хоровод скорей вставай,с нами вместе запевай	Вход детей Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хоровод Игра на музыкальных инструментах	«Веселая песенка» В. Щербачева «Қуыршақпен билейміз» Б. Найманбаевой «Мячик» «Ойын» Б. Далденбаева «Маленькая Юлька», словенская нар. песня, обр. Б. Туманяна «Модница», народная песня, «Ағайынбыз бәріміз» М.	Цель: учить правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слова; прививать желание играть на музыкальных инструментах; развивать у детей динамический, ритмический и звуковысотный слух; уметь быстро реагировать на задание педагога и ответственно выполнять его. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - и определять на слух разнохарактерную музыку; <i>иметь:</i> - навык игры на музыкальных инструментах; <i>уметь:</i> - выполнять пружинящий шаг.

			Аубакирова «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Скворцы и вороны» Е. Тиличевой	
69.В	хоровод скорей вставай, с нами вместе запевай	Вход детей Музыкально- ритмические движения Развитие чувства ритма Слушание музыки Развитие слуха и голоса Пение Хоровод Игра на музыкальных	«Веселая песенка» В. Щербачева «Куйршак, пен билейміз» Б. Найманбаевой «Мячик» «Ойын» Б. Далденбаева «Маленькая Юлька», словенская нар. песня, обр. Б. Туманяна «Модница», народная песня, «Цап-царап» С. Гаврилова «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Скворцы и вороны» Б. Тиличевой	Цель: учить различать музыку разного характера, темпа и динамики, выполнять под нее соответствующие движения; продолжать развивать музыкальные способности и навыки; учить передавать эмо- циональный характер песен; развивать танцевально- двигательные навыки; воспитывать музыкальный вкус, эстетические чувства. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -приемы игры на музыкальных инструментах; <i>иметь:</i> -навык ритмично хлопать в ладоши, проговаривая текст; <i>уметь:</i> -слышать динамические оттенки в музыке.

	инструментах		
70. Дружно топнем, дружно хлопнем	Вход детей	«Марш» Б. Далденбаева	Цель: учить звукоподражать голосам животных; развивать воображение, мышление, творческий подход к поставленной задаче; обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку разного содержания и характера. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> - и выразительно исполнять знакомые песни; <i>иметь:</i> -навык выполнения бокового галопа парами; <i>уметь:</i> -выполнять имитационные движения
	Музыкально-ритмические движения	«Балбырауын» Курмангазы	
	Развитие чувства ритма	«Тюшки-тютюшки», молдавская народная потешка	
	Слушание музыки	«Кунге саяхат» Б. Далденбаева	
	Развитие слуха и голоса	«У кого какая песня?» А. Жилинского	
	Пение	«Сур коян» К. Куатбаева, «Цап-царап» С. Гаврилова	
71. Дружно топнем, дружно хлопнем	Подвижная музыкальная игра	«Воробьи и кот» Т. Кулиновой	Цель: учить сопоставлять свои действия с движениями других детей; развивать чувство синхронности; продолжать развивать слушательскую культуру, умение анализировать и характеризовать музыкальное произведение; продолжать работать над певческим дыханием, дикцией, чистой интонацией. Ожидаемый результат:
	Вход детей	«Марш» Б. Далденбаева	
	Музыкально-ритмические движения	«Балбырауын» Курмангазы	
	Развитие чувства ритма	«Тюшки-тютюшки», молдавская народная потешка	
	Слушание	«Кунге саяхат» Б.	

	музыки	Далденбаева	<i>знать:</i> -термины и их значение: соло, дуэт, трио, хор; <i>иметь:</i> -навык пения на русском и казахском языках; <i>уметь:</i> -выполнять боковой галоп, меняя направление движения.
	Развитие слуха и голоса	«У кого какая песня?» А. Жилинского	
	Пение	«Сур коян» К. Куатбаева, «Цап-царап» С. Гаврилова	
	Подвижная музыкальная игра	«Воробьи и кот» Т. Кулиновой	
72.Здравствуй, лето!	Вход детей:	«Марш» Б. Далденбаева Педагог предлагает детям исполнить любимившиеся песни, танцы, игры и хороводы по их желанию.	Цель: внести в жизнь детей ощущение радости от общения с музыкой; развивать умение детей принимать самостоятельные решения в выборе репертуара. Ожидаемый результат: <i>знать:</i> -и исполнять знакомый песенный, танцевальной и игровой материал; <i>иметь:</i> -навык чистого интонирования, четкой дикции; <i>уметь:</i> -использовать выученный материал в игровой деятельности.

Итого: 72